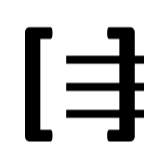


# French Balayage

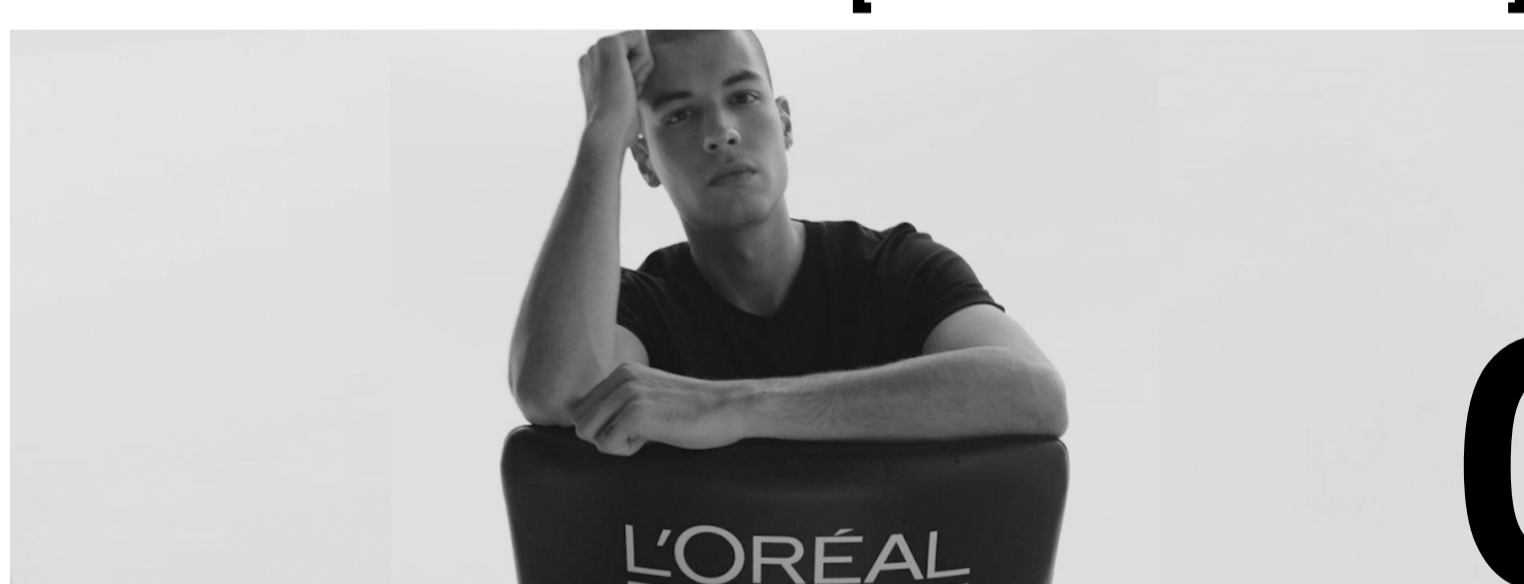
[E-CARD]



# French Balayage.

E-CARD.

[Vlasová kultura]



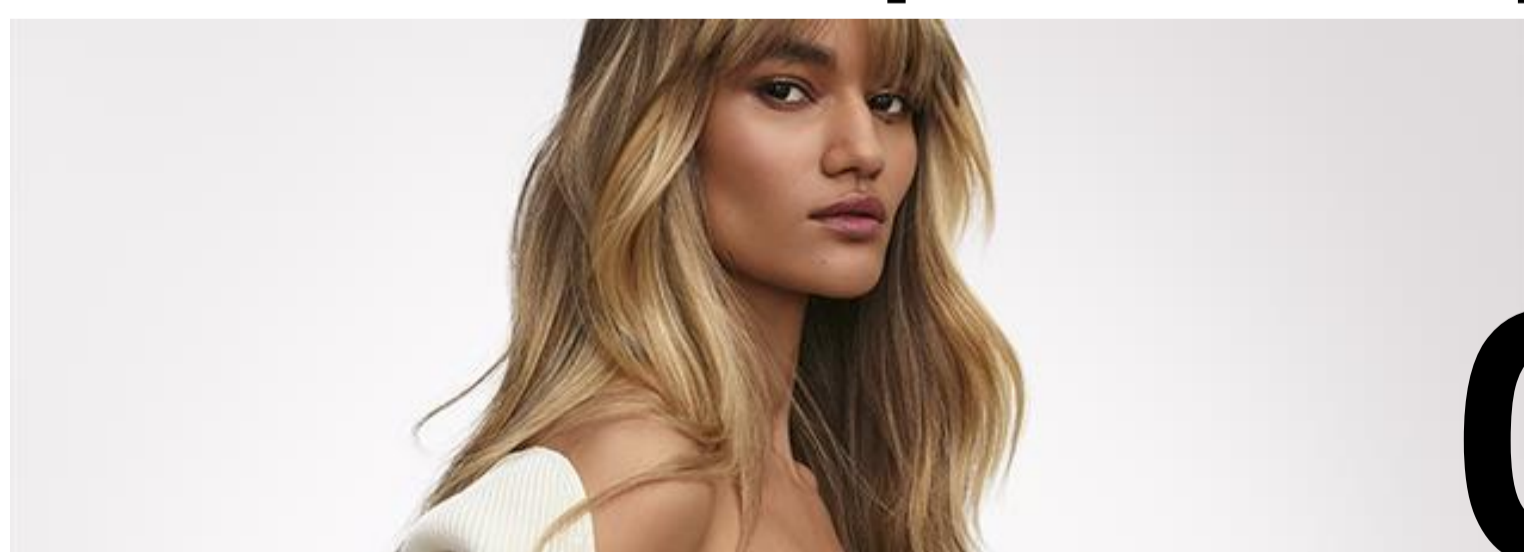
01

[Technika]



02

[Vlasové umění]



03

[Věda]



04

[Podnikání]



05

## [Hair Culture]



# Balayage profesionální fenomén.

Celosvětový nikdy nekončící trend.

Coby přetrvávající trend nemůže být balayage v našem moderním a digitálním světě odůvodněná stejným způsobem jako tradiční trend z minulých let. Je to profesionální nikdy nekončící trend

Data hovoří sama za sebe:

**100 MILIONŮ ŽEN**

na celém světě nosí balayage,  
**81 % z nich jsou brunety.**

**VLASOVÉ TÉMA Č. 1**

na sociálních médiích.

**JEDINĚ U PROFESIONÁLŮ**

Neproveditelná doma.



# French Balayage.

**#FrenchBalayage**

French Balayage je naše 2fázové služba balayage na míru, pro dokonale prolutý a neutralizovaný vysoce lesklý výsledek, à la française. Vždy přirozený vzhled pro jakoukoli balayage dle vašeho přání.

**L'ORÉAL**  
PROFESSIONNEL  
PARIS

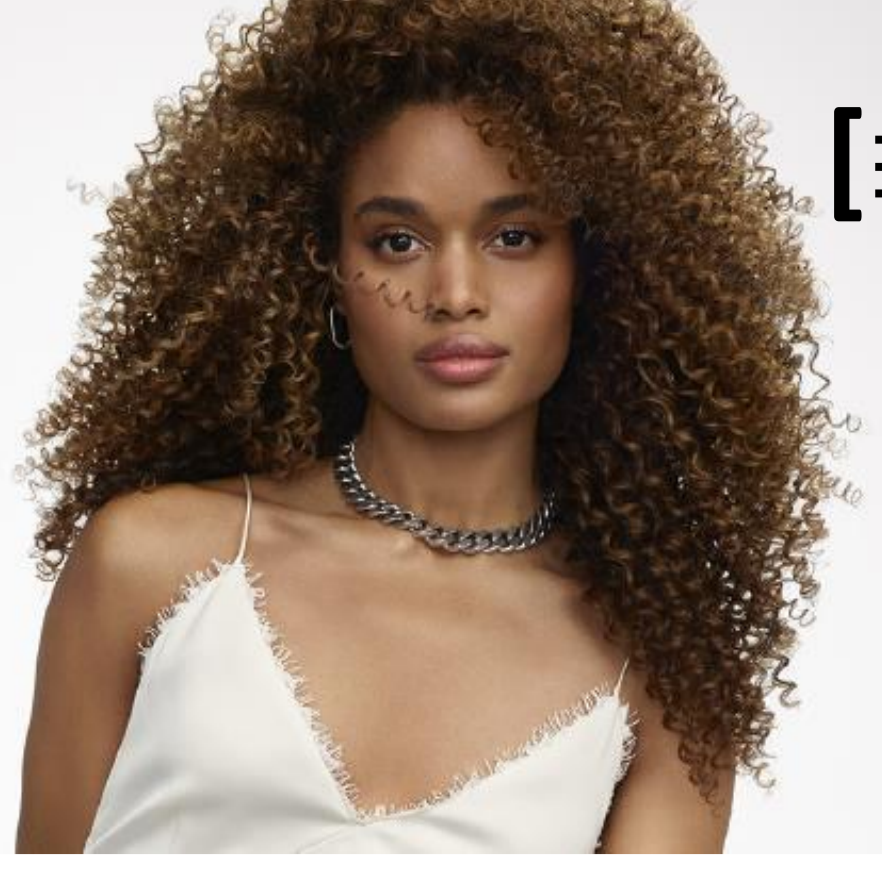


[French Balayage]  
**Natural looking.  
Whatever your  
balayage desire.**

Book your rendezvous with your L'Oréal Pro Coiffeur.

**L'ORÉAL**  
PROFESSIONNEL  
PARIS

# [Technika]



## Profesionální 2fázová technika.

### 1. [Dokonale prolnuté zesvětlení]

S Blond Studiem a plynulými gesty při jakékoli technice.

### 2. [Vyživující gloss]

Jedinečné složení, které neutralizuje teplé odlesky díky široké škále odstínů a technologii Acid- gelového krému pro vyvážení vlasů po zesvětlení, s vysoce lesklým výsledkem a s vlasy, které dostanou o 30 % větší péči\*.

\*Instrumentální test

**Dokonale prolnutá. Nikdy teplá. Vysoký lesk.**



# 1. Dokonale prolnuté zesvětlení.

## Diagnostika.

### 1. Diagnostika zesvětlení.

[Udržení tepla]

[Vzor]

[Umístění barvy]



**[Pusťte se do dokonale prolnutého zesvětlení]**

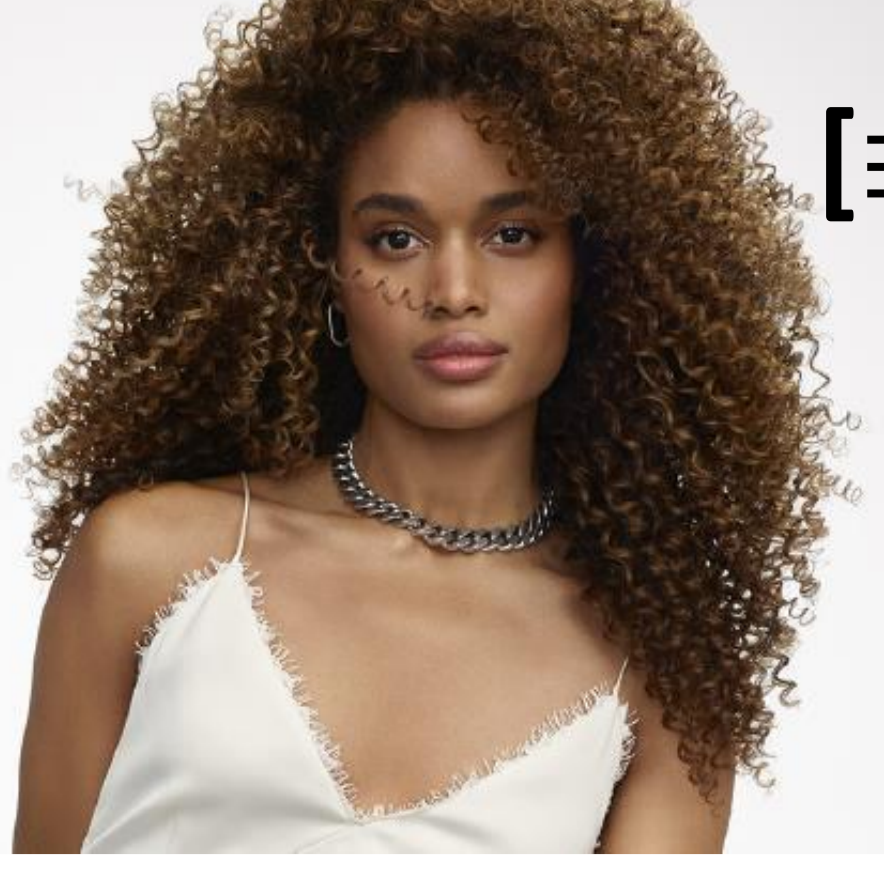
### 2. Diagnostika neutralizace.

[Svět neutralizace pro potlačení základu zesvětlení po zesvětlení]



**[Pusťte se do vyživujícího glossu]**

# [Technika]



## Jak zvolit svou metodu udržení tepla.

V závislosti na očekávané míře zesvětlení či kontrastu.

V některých zemích je technika VOLNĚ NA VZDUCHU královnou sofistikovanosti, zatímco uzavřené techniky jsou považovány za STAROMÓDNÍ.

V jiných zemích se provádějí převážně UZAVŘENÉ techniky.

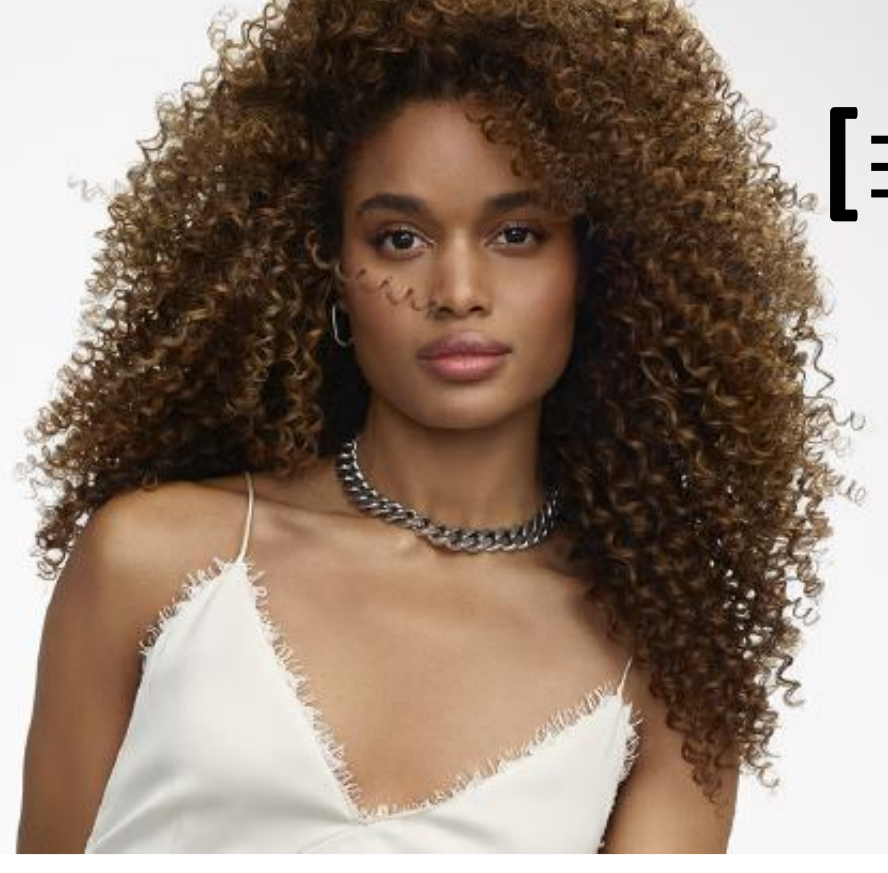
Některé země přecházejí od uzavřených k otevřeným na vzduchu, protože se nacházejí na jisté cestě k sofistikovanosti.

Naproti tomu v některých dalších zemích se částečně vracejí k UZAVŘENÝM technikám, neboť tyto opět přicházejí do módy.

Nic není dobře, nic není špatně, za předpokladu, že velmi dobře chápete, že aby vaše balayage byla French, budete muset ideálně realizovat dokonale prolnutý efekt.



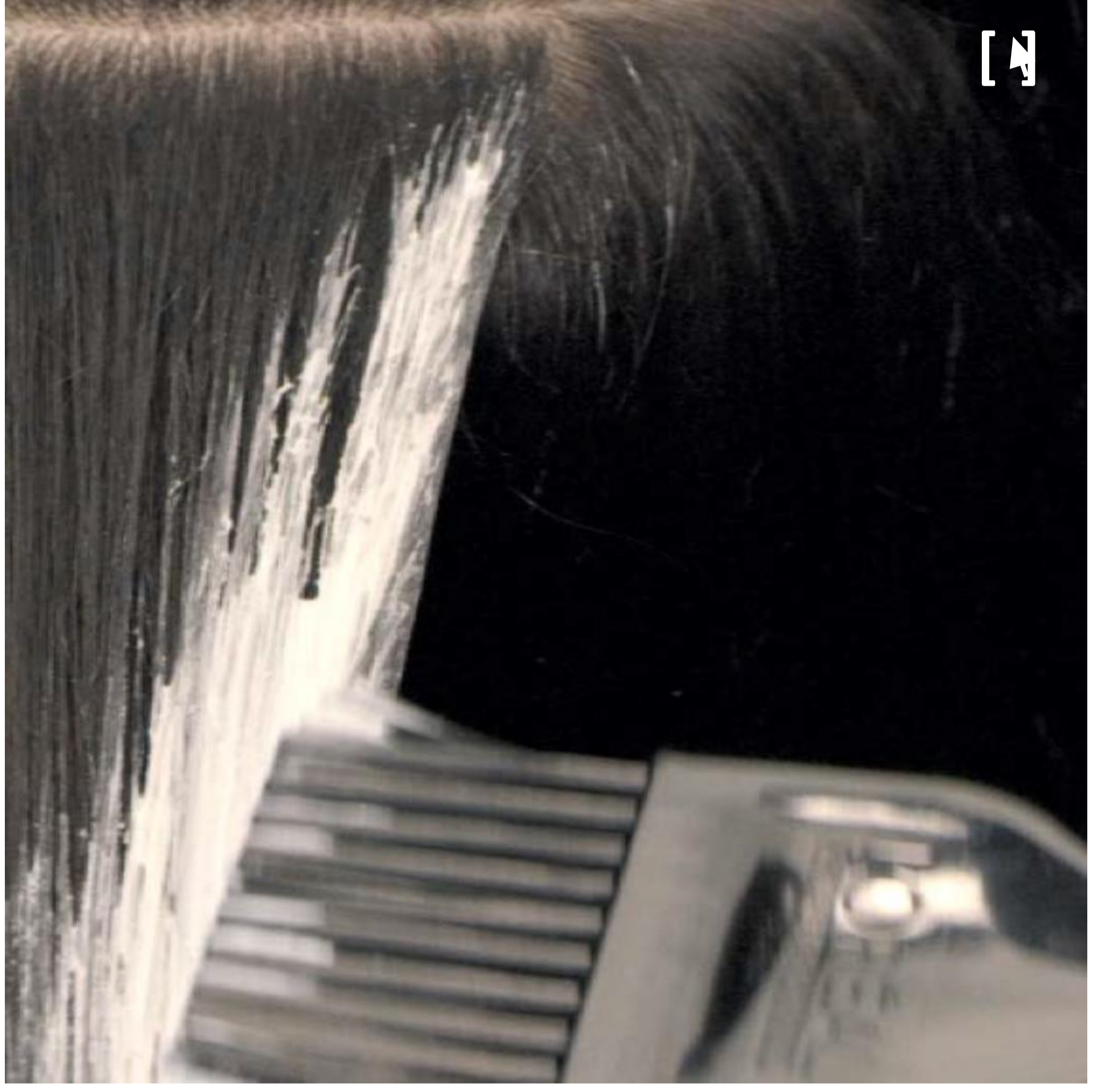
# [Technika]



## Zvolte svou metodu udržení tepla.

### [Volně na vzduchu]

Vlasy jsou ponechány bez ochrany, což přináší rozptýlený jemnější kontrast.



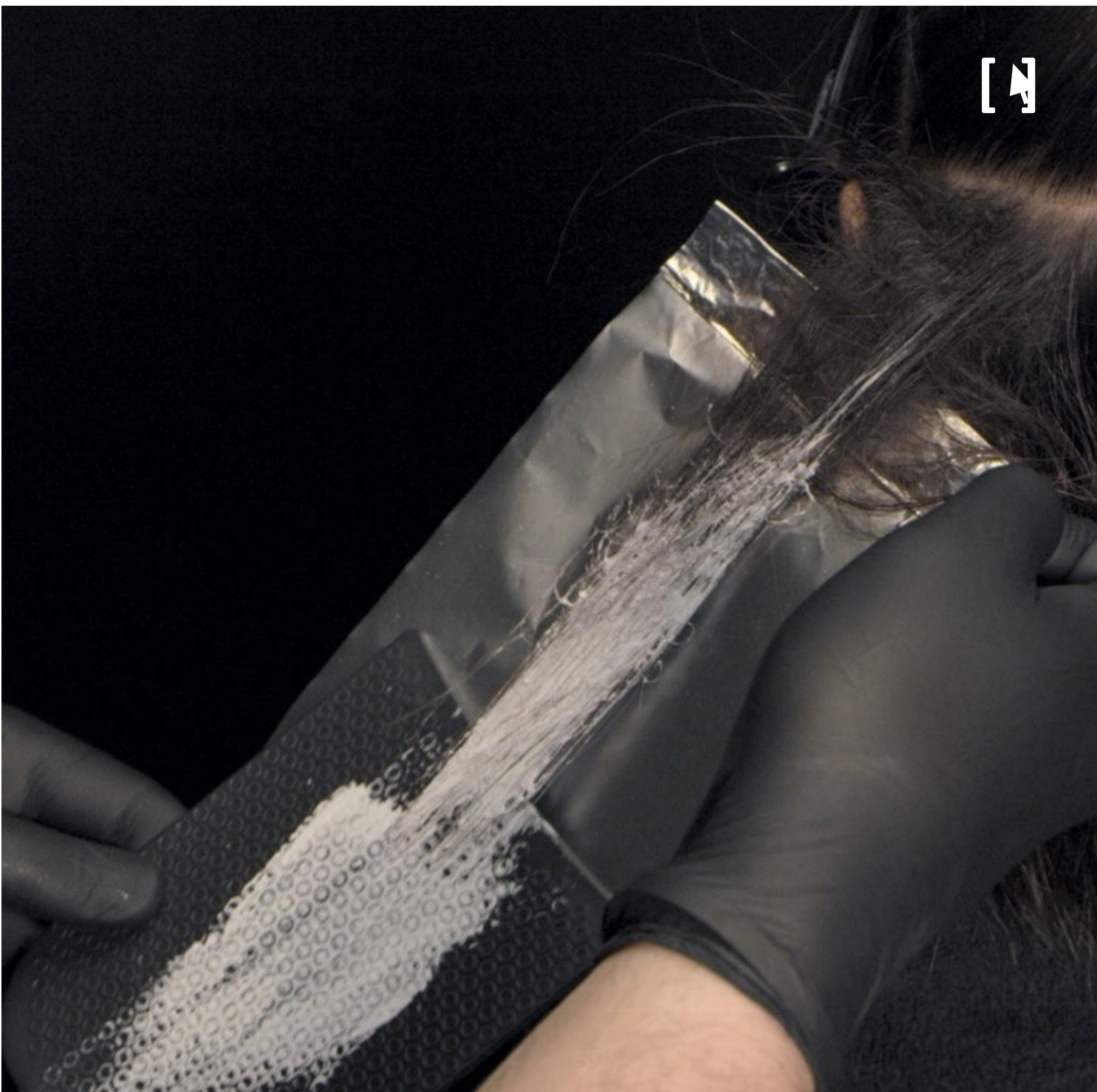
### [Uzavřené]

Produkt je částečně nebo zcela uzavřený a vyvíjí se díky zadrženému teplu a kyslík z reakce dodává produktu větší sílu.



### [Hybridní metoda]

Když u kořínek použijeme techniku pro rozptýlený efekt a v délkách a koncích vlasy uzavřeme pro maximální zesvětlení.



# [Technika]



## Zvolte svou metodu udržení tepla. [Vlasy volně]

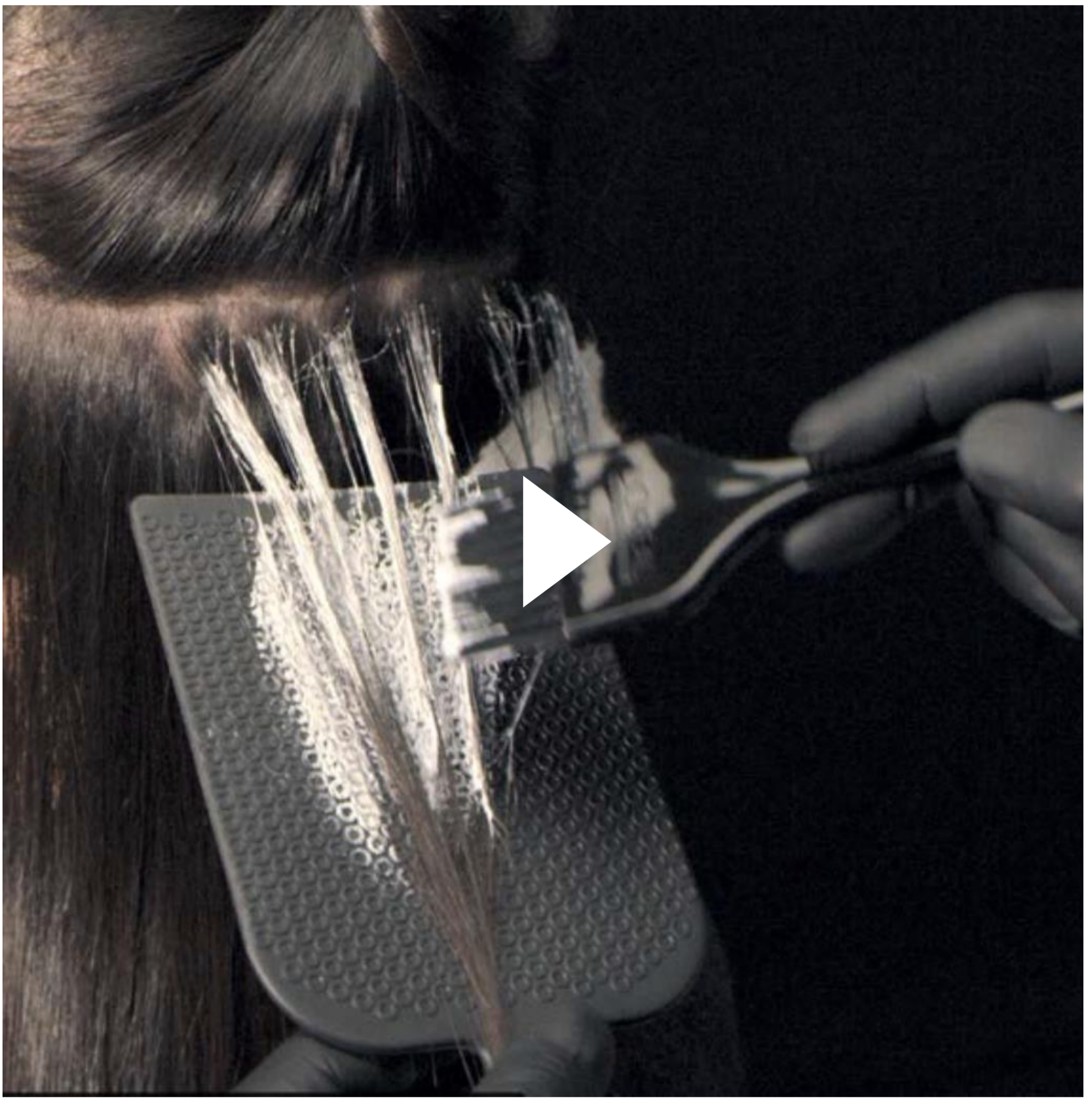
Vlasy jsou ponechány bez ochrany, což přináší rozptýlený jemnější kontrast.

### [Planžeta]

Planžeta umožňuje lepší pronikání produktu a saturaci pramene.

[Cik cak alternativa]

Na cik cak pěšince namalujte řadu vrcholů v oblasti u kořínek a plně saturujte konečky.



# [Technika]



## Jak zvolit svou metodu udržení tepla. [Vlasy volně]

Vlasy jsou ponechány bez ochrany, což přináší rozptýlený kontrast.

### [Malování štětcem]

Původní technika spočívající v přímém malování na vlasy s pomocí štětce podél pramene táhlým pohybem na povrchu, přecházející v saturované konce.

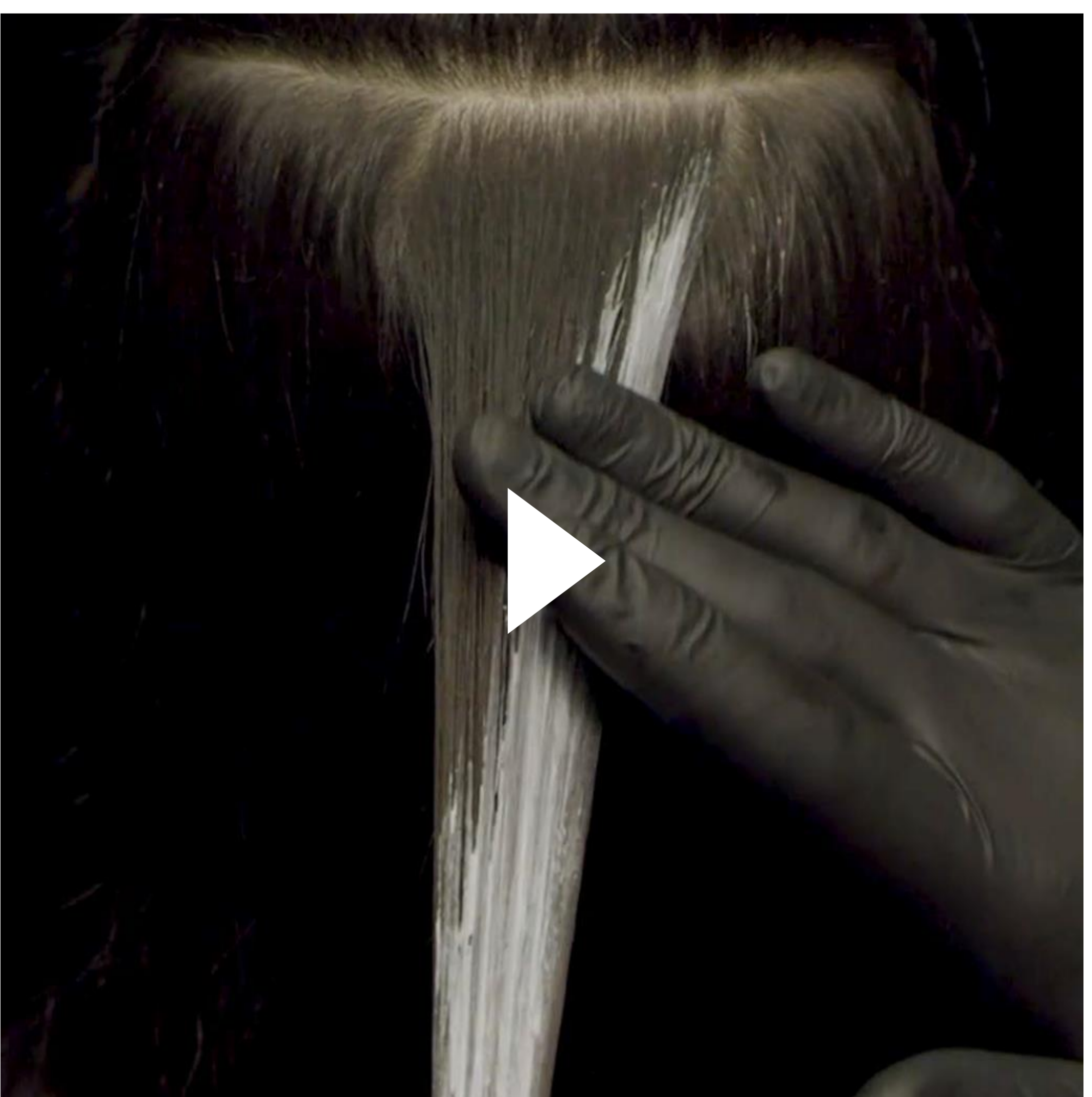
[Alternativa tupírování]

Alternativa klasického malování štětcem, kdy je produkt aplikován zpětným pohybem pro jemný přechod.



### [Malování rukou]

Po malování štětcem nám malování rukou přináší extra zjemnění a promění jednolitě přechody v bezchybné.





# [Technika]

## Jak zvolit svou metodu udržení tepla. [Uzavřené techniky]

Od okamžiku, kdy uzavřeme produkt, aby se vyvíjel díky udržení tepla a kyslík z reakce dodává produktu větší sílu.

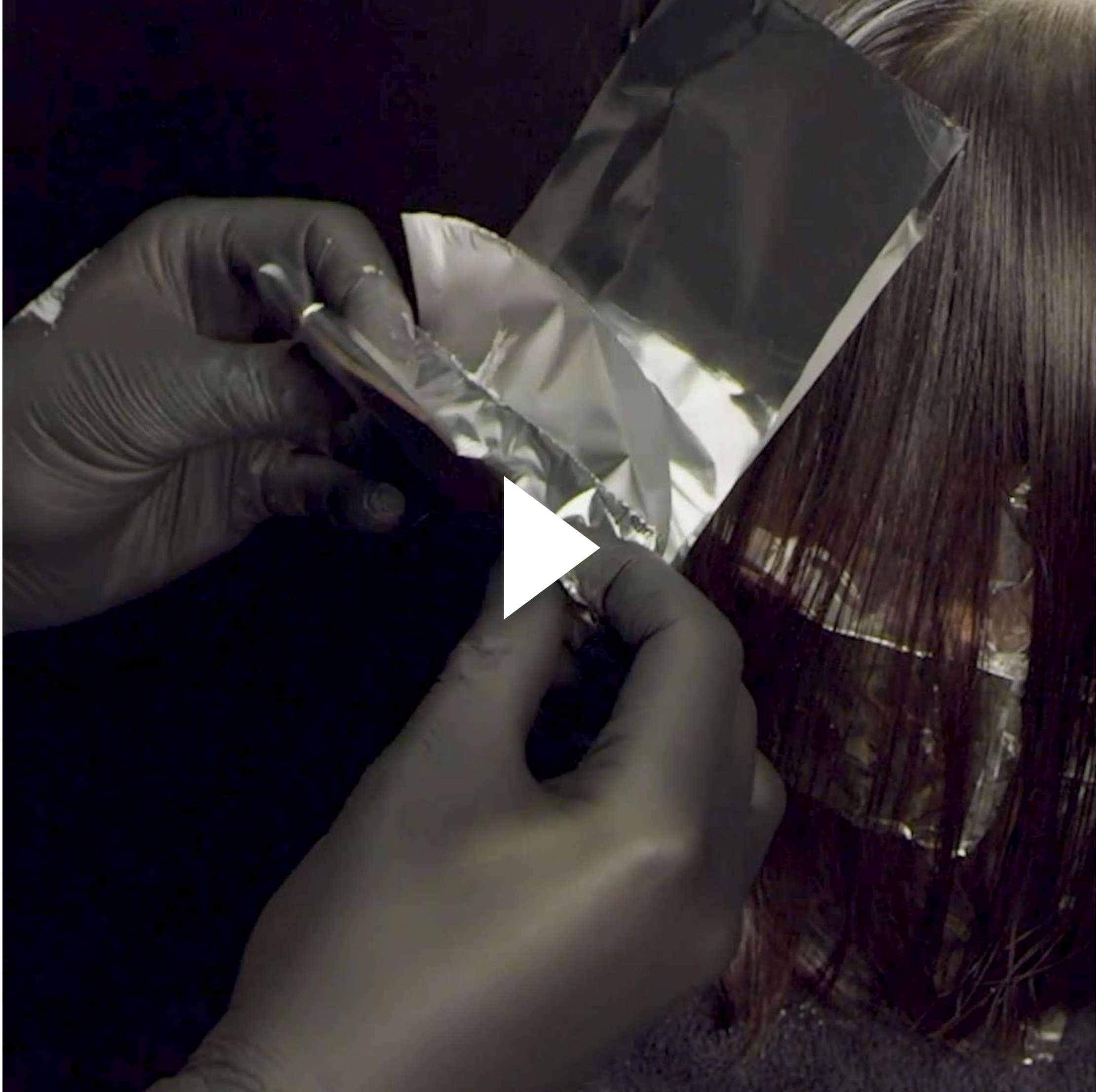
### [Částečně-uzavřená]

Zábal z plastové fólie chrání a pomáhá zesvětlit víc než při technice na volném vzduchu, přesto zachovává přirozený jemnější kontrast balayage.



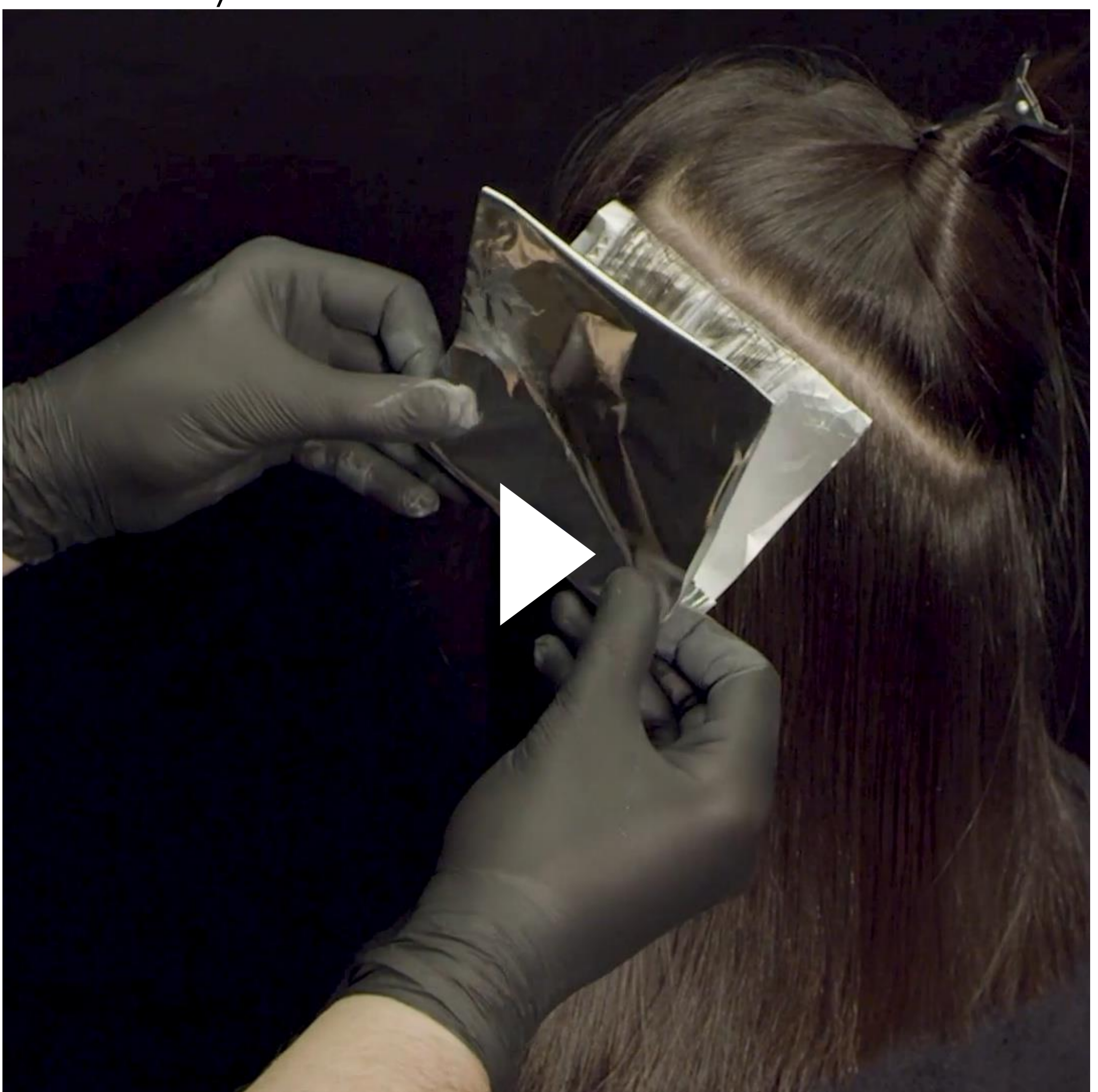
### [Hybridní-uzavřená]

Hybridní technika, která dokonale uzavírá konce pro maximální zesvětlení, s kořínky ponechanými volně na vzduchu pro zachování jemnějšího kontrastu.



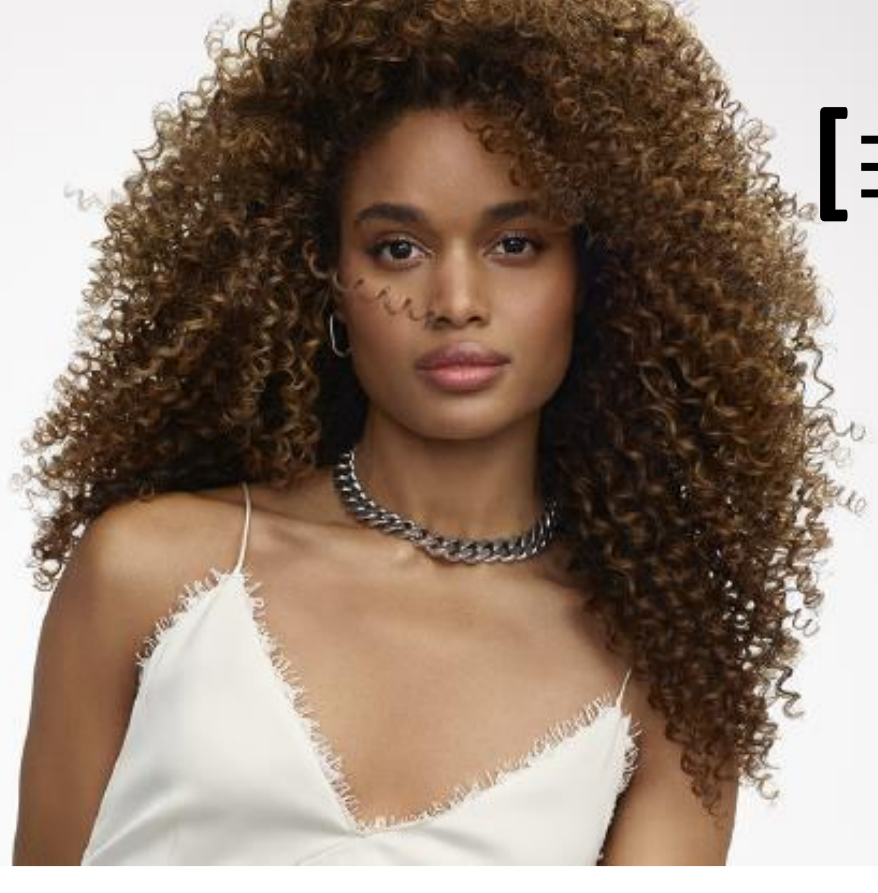
### [100% uzavřená]

Celé prameny jsou od kořínků po konečky dokonale uzavřené a izolované. Maximální zesvětlení a definovaný kontrast.





# [Technika]



## Jak zvolit svou metodu udržení tepla.

### [Hybridní techniky]

Když je na kořínky použita rozostřovací technika a délky a konce jsou ponechány uzavřené pro maximální zesvětlení.

### [Tupírování + Hybridní-uzavřená]

Hybridní technika, která využívá tupírování u kořínků pro rozostření přechodové oblasti, a uzavření konců pro maximální zesvětlení.



### [Navlhčení + malování štětcem]

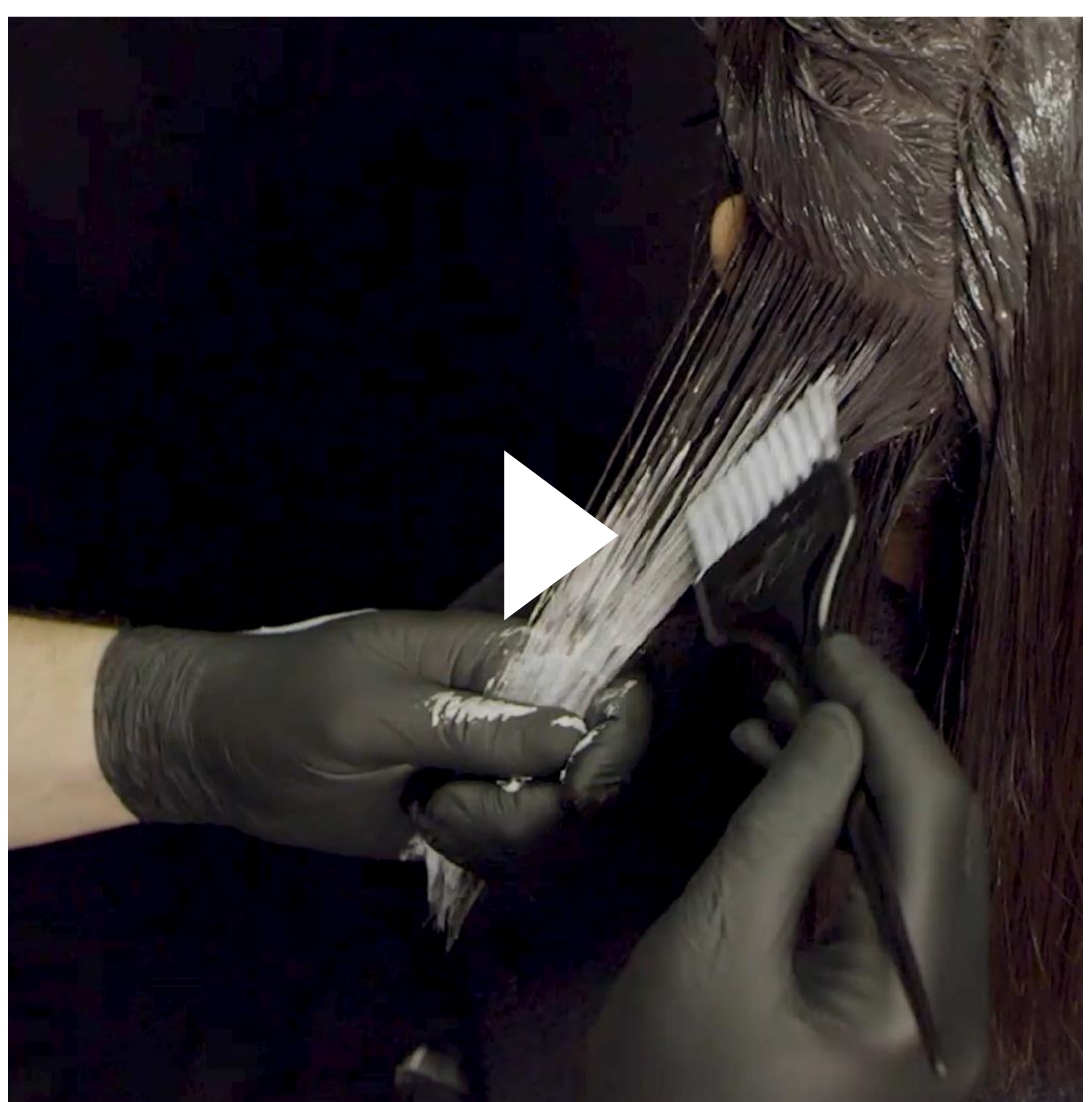
[Voda + malování štětcem]

Navlhčete vlasy rozprašovačem pro zjemnění zesvětlení u kořínků, k němuž dojde zredukováním síly vašeho zesvětlujícího produktu.

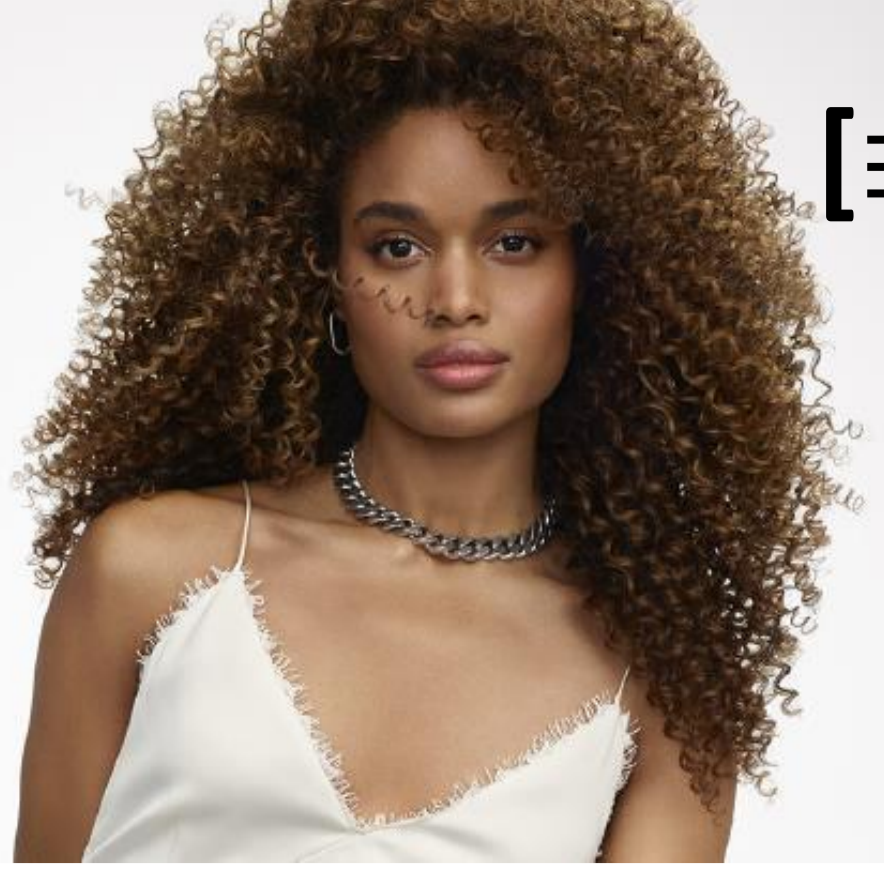
Skvělý způsob, jak začít malovat na vlasy s důvěrou.

[Barva + malování štětcem]

Zesvětlující produkt je částečně blokován barvou, která je již aplikovaná na kořincích. Pro jemné kontrasty a lokalizované efekty.



# [Technika]



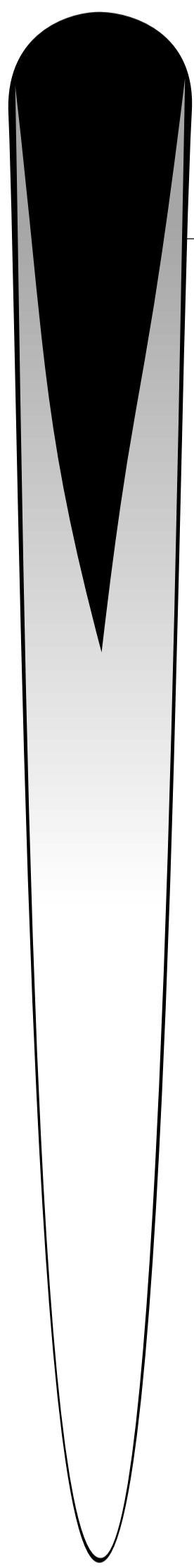
## Jak zvolit vzor vaší aplikace.

V závislosti na umístění negativního prostoru, který si přejete zachovat.

Jak můžete doslova malovat na pramen vlasů?  
Jak svůj produkt rozprostřete?

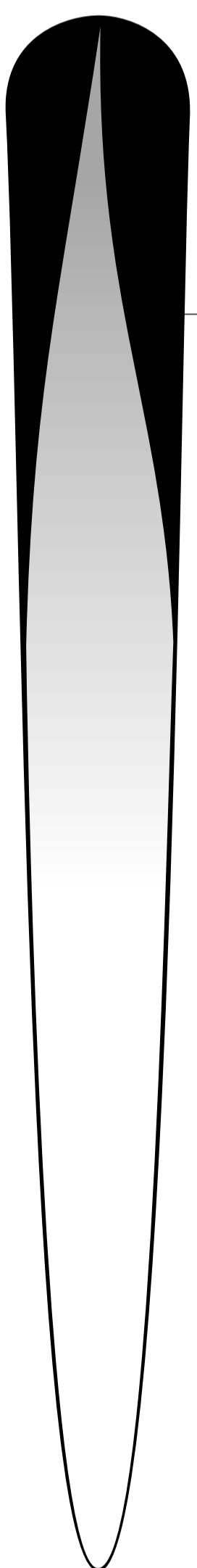
Každý vzor má své opodstatnění a zanechává více či méně tmavých zón. Je to celé o zachování poměru mezi světlem a stínem.

### [Původní dvoubodová]



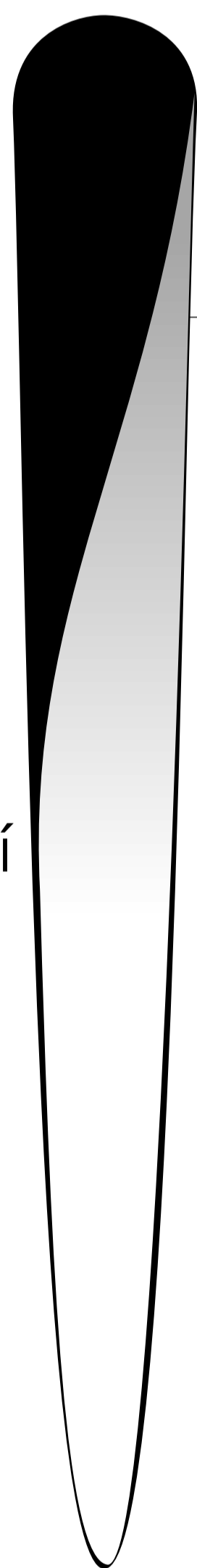
Jedna jediná původní French technika.

### [Jednobodová]



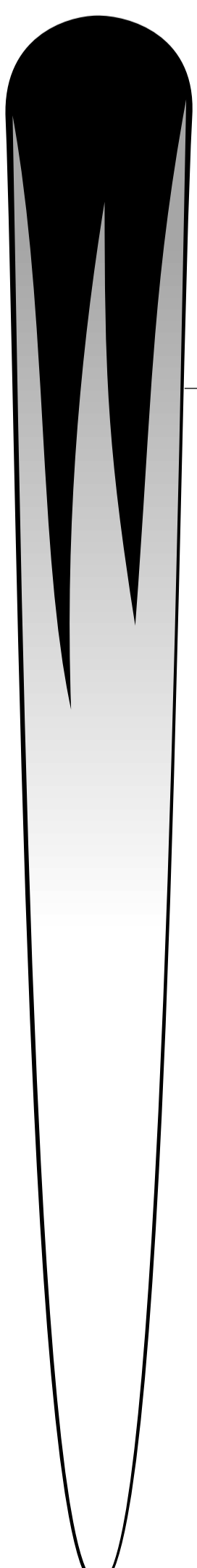
#### Obrácené V

- Kde se vlasy dělí. (v oblasti víru)
- Také na vlasové kontuře pro jemnější efekt.



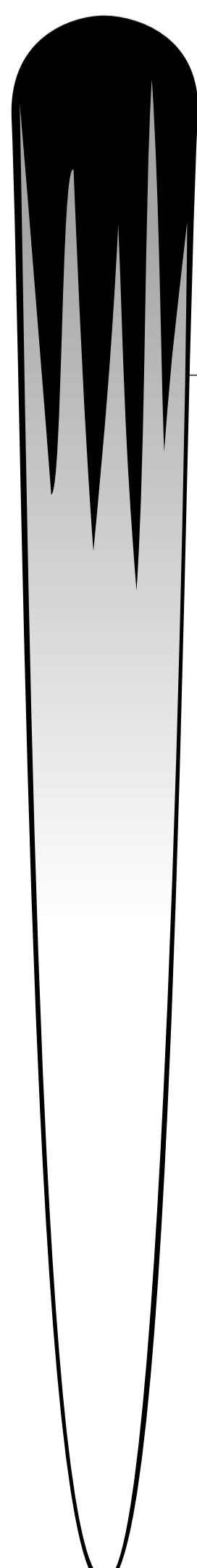
#### Asymetrický

### [Vícebodová-palmová]



#### «W»

Kde je třeba zredukovat negativní prostor.

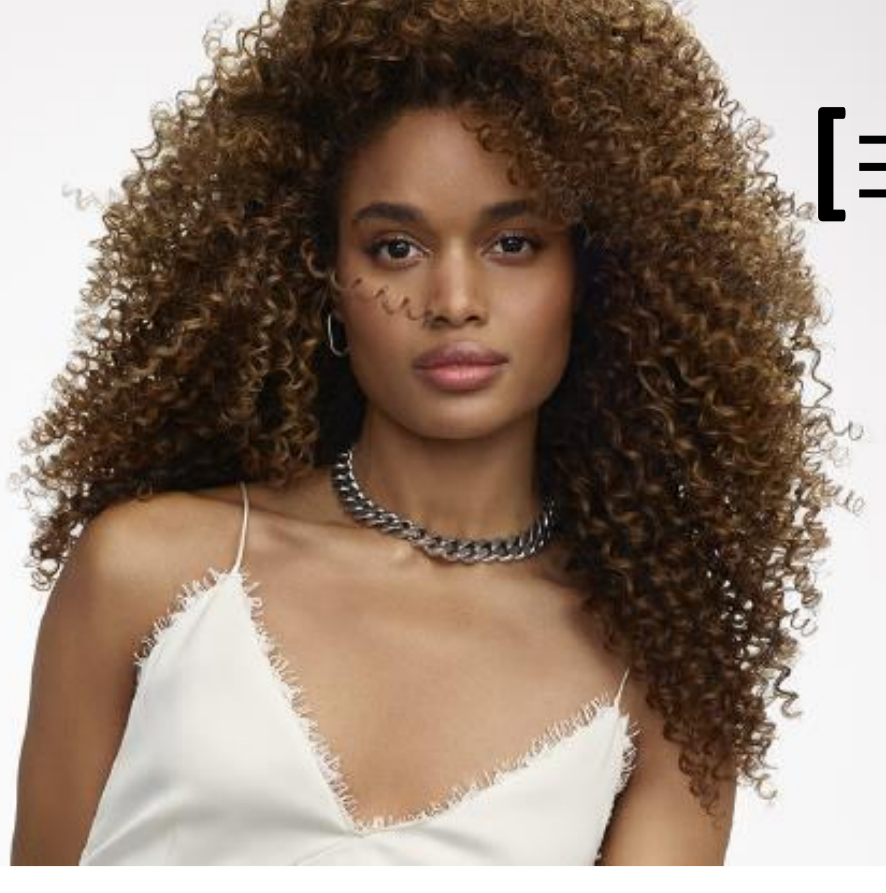


#### «Jemně rozptýlený»

Negativní prostor je pak extrémně rozptýlený pro co nejjemnější efekt.

■ Zóna přírodních vlasů

■ Zóna s aplikovaným produktem



# [Technika]

## Bud'te otevřeni hybridní technice.

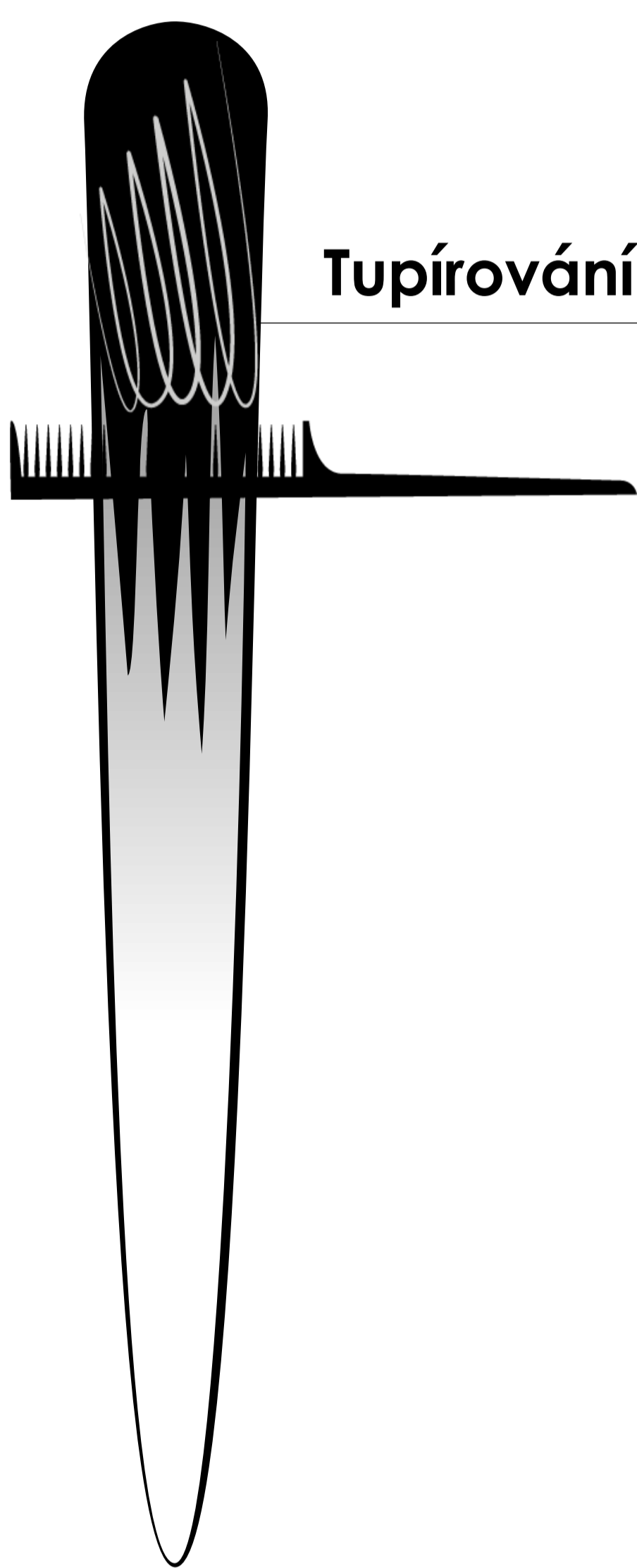
Vytvoření jednotného efektu bez kompromisu v zesvětlení.

Hybridní techniky jsou dokonalé, pokud jde o kombinaci metody udržení tepla a vzoru pro vytvoření jednotného zesvětlení bez kompromisu v zesvětlení.

Zde máte 4 jednoduché kombinace.

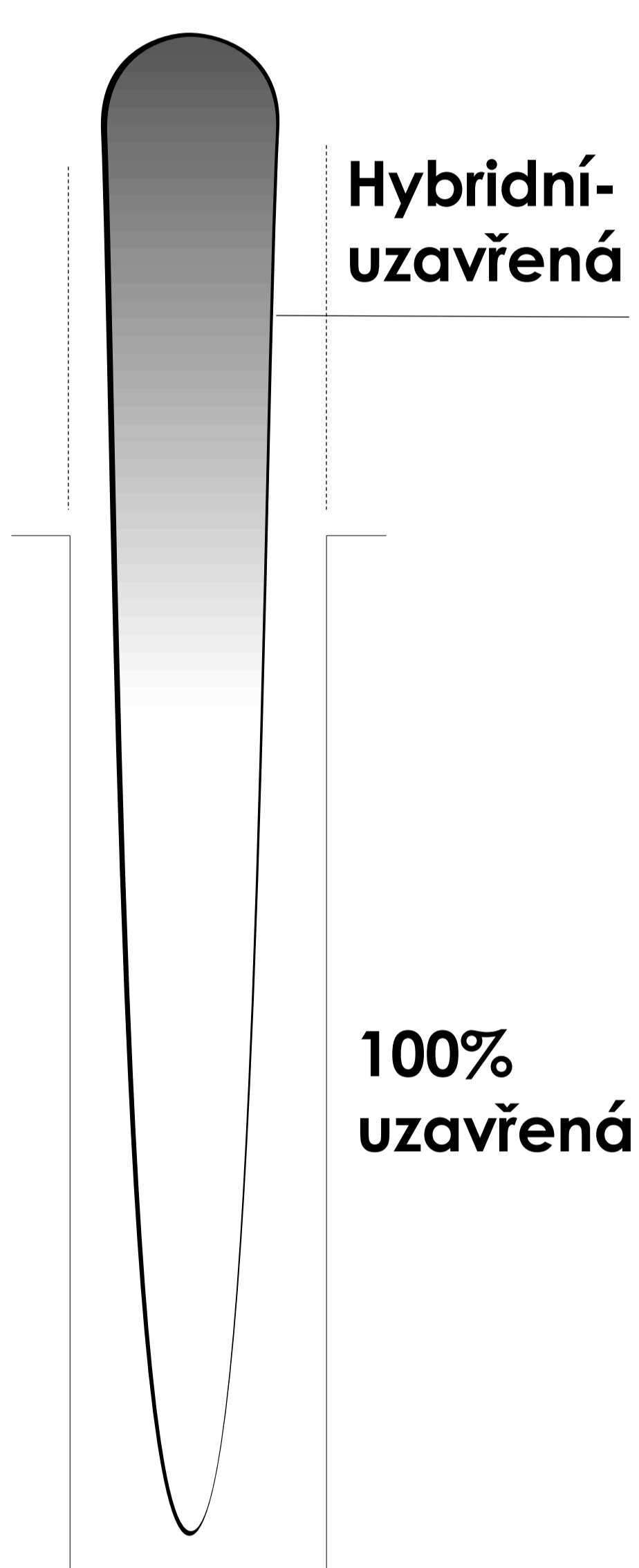
Nebojte se vytvářet si vaše vlastní hybridní techniky:

## [Uzavřené plynulé techniky]



Tupírování

Pro vytvoření či posílení prolnutého efektu.



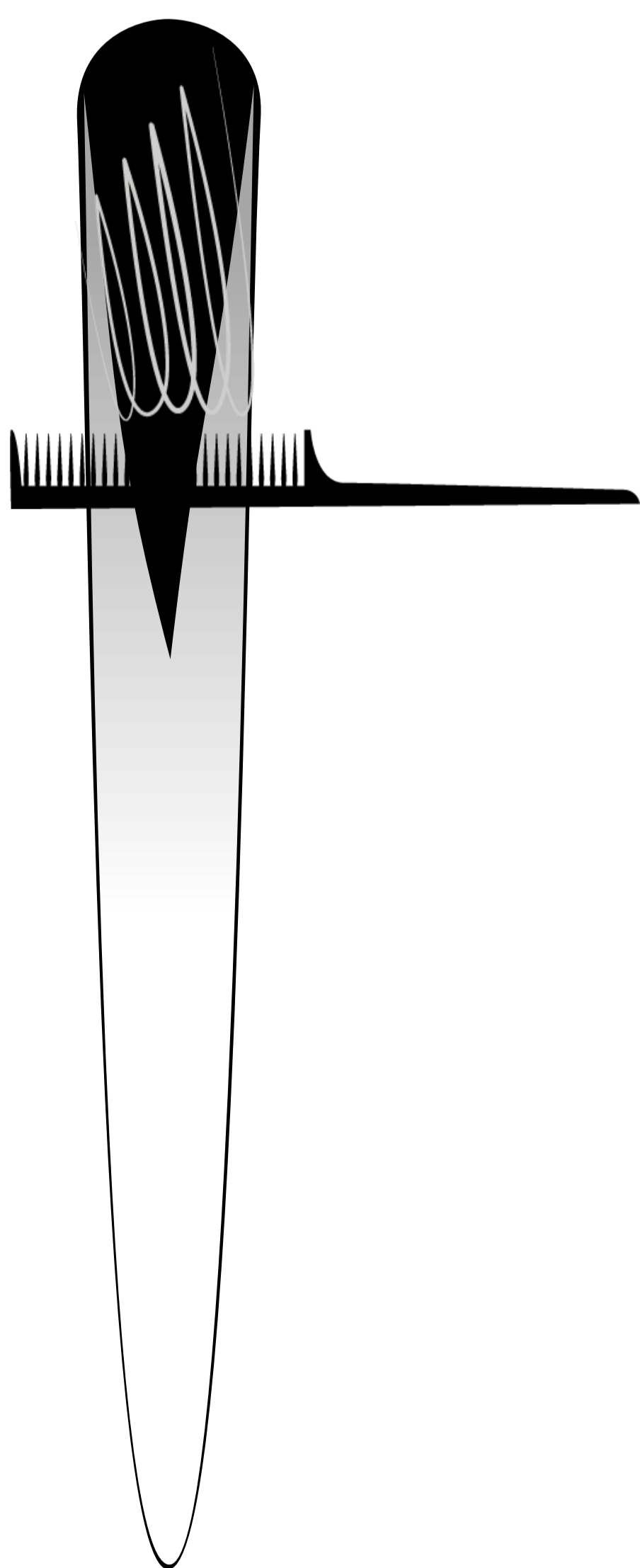
Hybridní-uzavřená

100% uzavřená

Pro větší zesvětlení ve středních délkách a koncích.

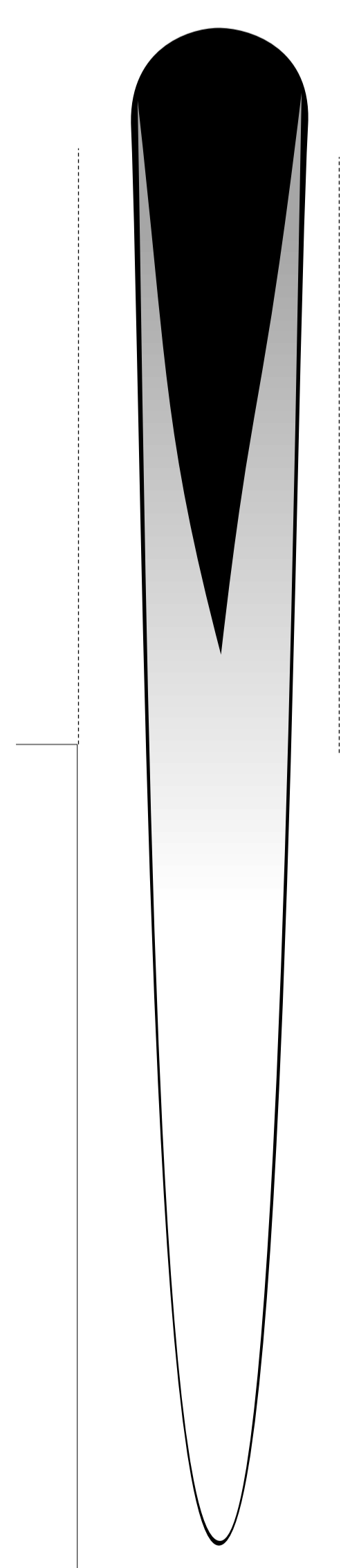
## [Kombinace všech technik]

**TUPIROVÁNÍ + MALOVÁNÍ NA VLASY + 100% VOLNĚ NA VZDUCHU**



Posílení prolnutého efektu kombinací tupírování a malování.

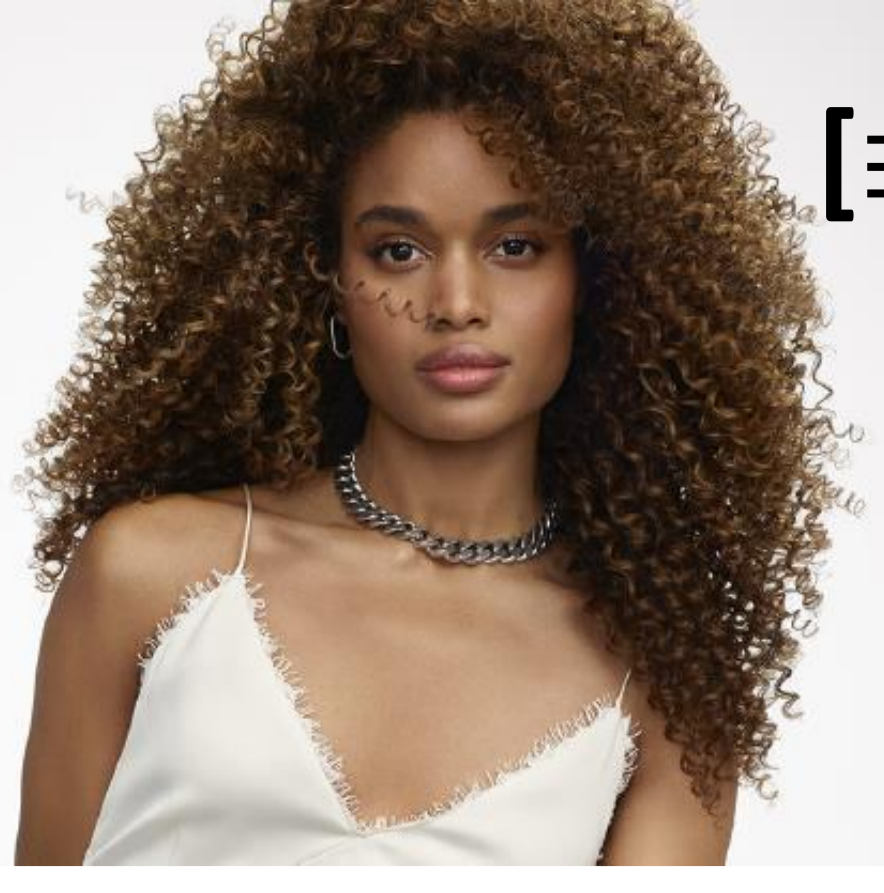
**MALOVÁNÍ NA VLASY + ČÁSTEČNĚ-UZAVŘENÁ**



Kombinace finišu malování v zóně 1 a 2 s účinkem zesvětlení na uzavřené zóně 3.

**■ Zóna přírodních vlasů**

**■ Zóna s aplikovaným produktem**



## [Technika]

### Jak zvolit vaše umístění.

Berte v úvahu celkovou rovnováhu mezi tmavými a světlými plochami.

Jen proto, že realizujete balayage, neznamená to, že nemůžete vzít v úvahu také „těžiště“ vaší barvy.

Můžete využít příležitost balayage ke ztmavení některých strategických míst na hlavě či v oblasti kořínek.

## [Konturování šíje tmavým odstínem]



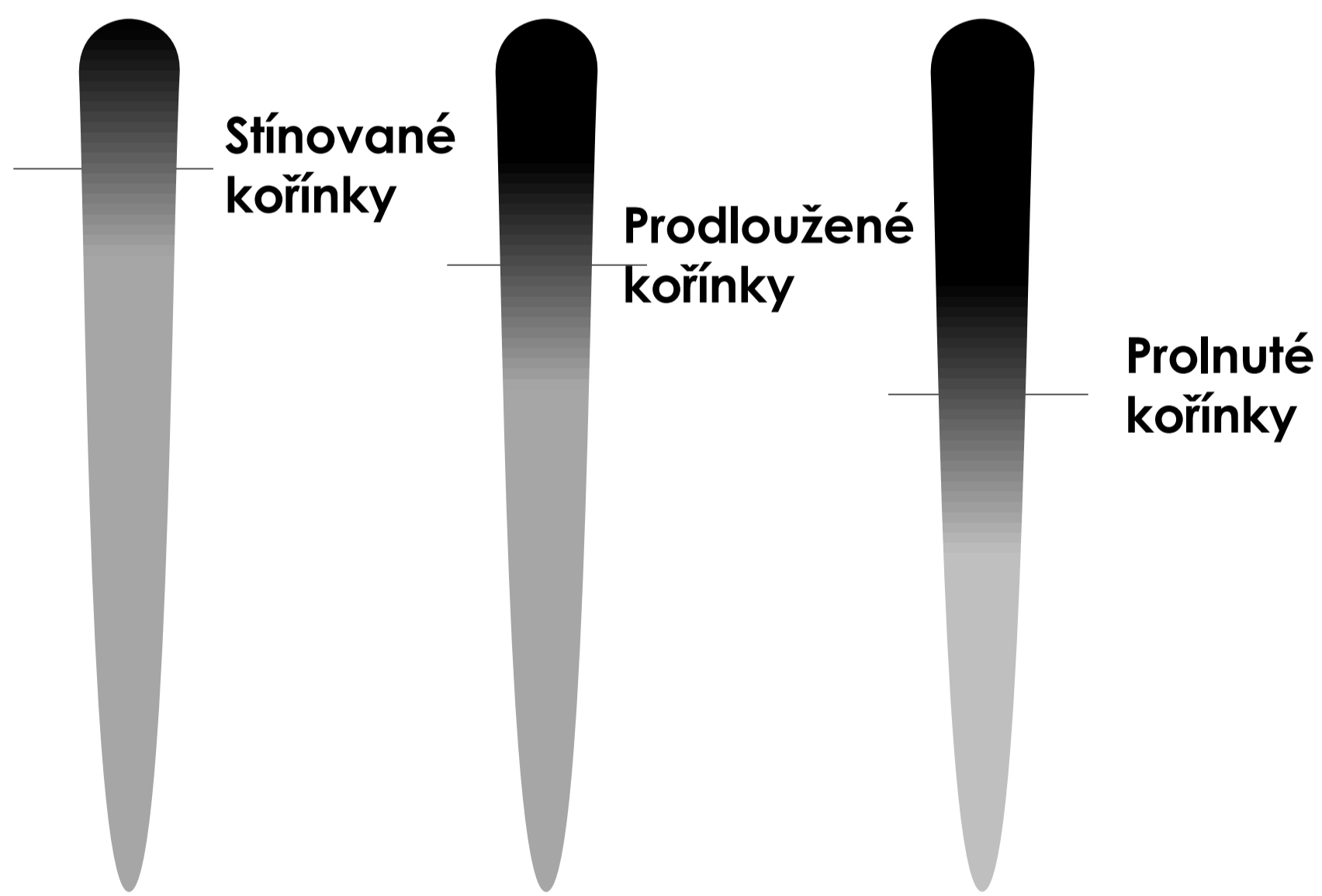
Potřebujete navrátit hloubku do oblasti šíje?

Potřebujete zvýraznit zarámování obličeje?

Potřebujete obnovit rovnováhu s technikou BAREVNÉHO ZÓNOVÁNÍ?

Potřebujete kombinaci s technikou KONTUROVÁNÍ?

## [Stínování kořínek]



Potřebujete navrátit hloubku ke kořínkům?

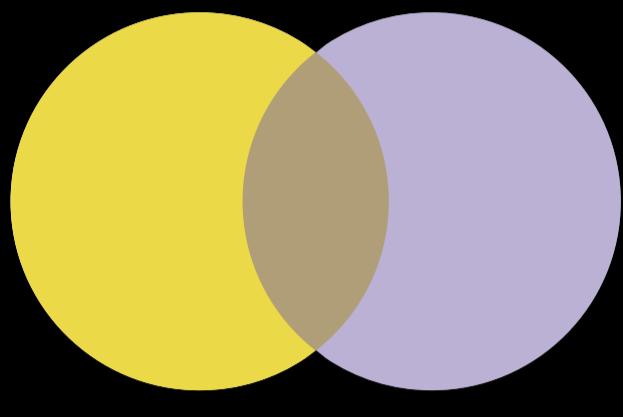
## [Technika]



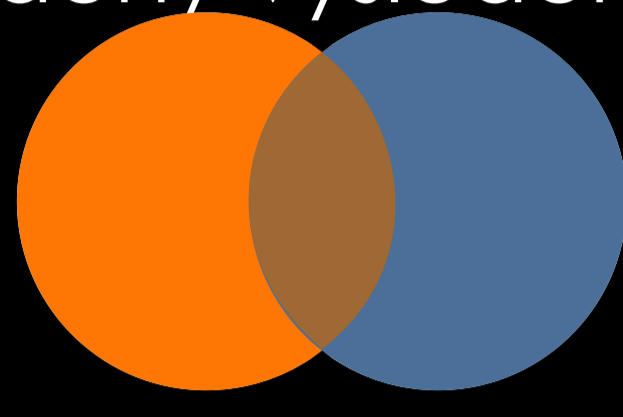
## Jak si zvolit váš neutralizační svět.

V závislosti na cílovém základu zesvětlení nebo míry studených odlesků, jichž chcete dosáhnout.

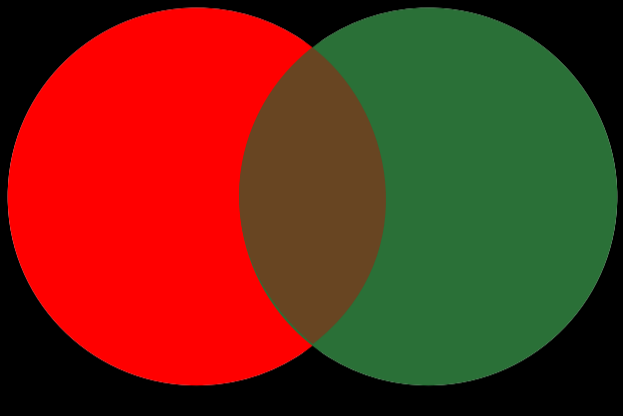
Neutralizujte **žluté odlesky se studenými odstíny** pro přirozený barevný výsledek.



Neutralizujte **oranžové odlesky se studenými odstíny** pro přirozený studený výsledek.



Neutralizujte **oranžové odlesky se studenými odstíny** pro přirozený barevný výsledek.



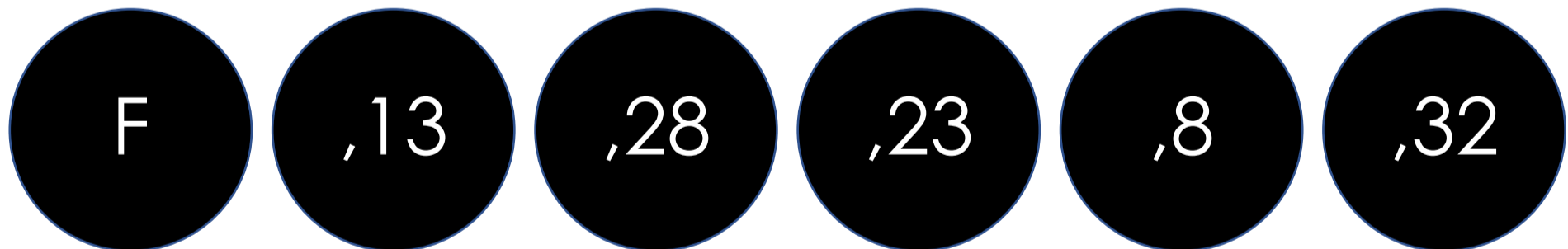
### [Možnost 1]

Použijte čistý neutralizační odstín.



### [Možnost 2]

Použijte zjemňující odstín.



+

a posilte neutralizaci přidáním  $\frac{1}{4}$  nebo  $\frac{1}{2}$  čistě neutralizačního odstínu.



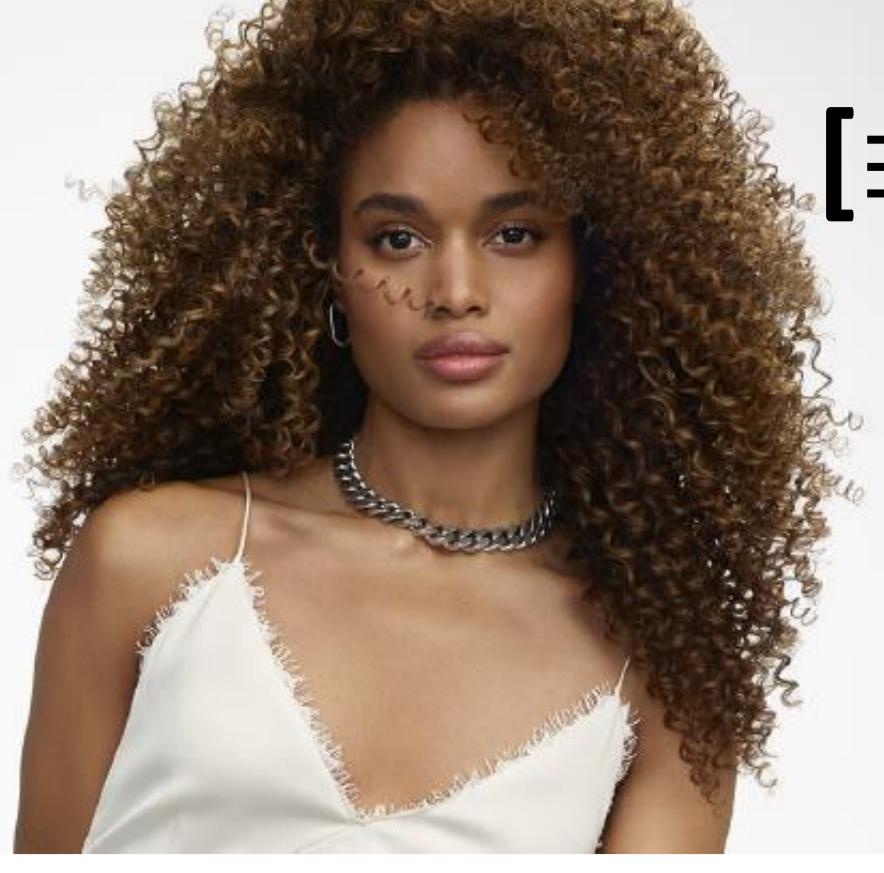
příklad:

$\frac{3}{4}$  9,13 +  $\frac{1}{4}$  9,11

$\frac{3}{4}$  8,28 +  $\frac{1}{4}$  8,21

$\frac{3}{4}$  7,8 +  $\frac{1}{4}$  7,11

## [Technika]

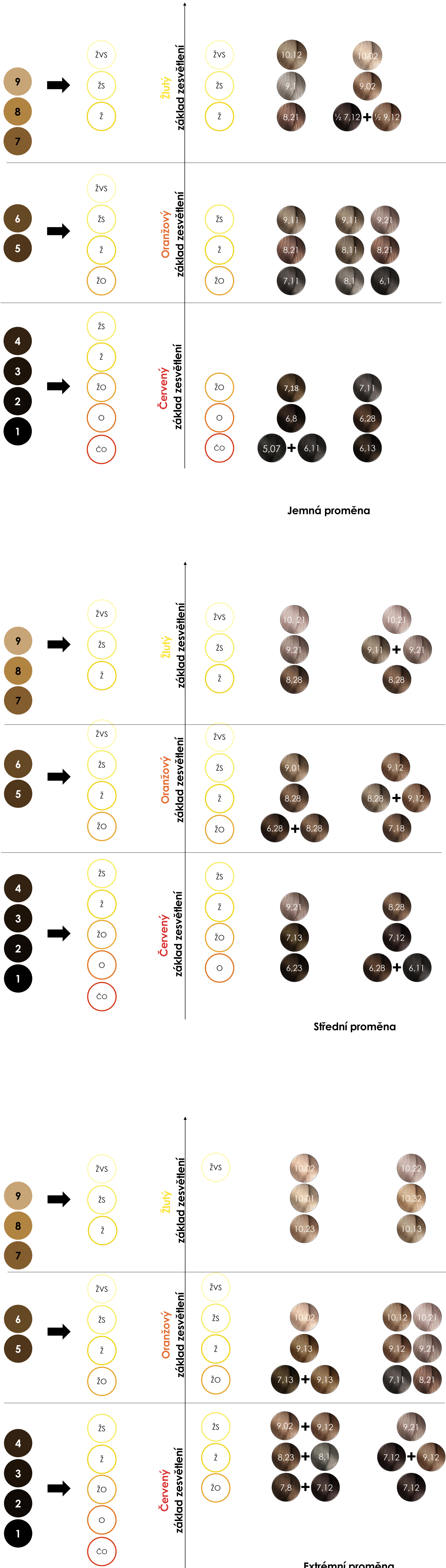


# Jak si zvolit váš neutralizační svět.

V závislosti na cílovém základu zesvětlení.

Od výšky tónu...

...k základu zesvětlení



# [Vlasové umění]



## Správné techniky a správný produkt pro splnění balayage dle jakéhokoli přání.

Vytvořili jsme 3 vizuály pro personifikaci jakékoli balayage pro jakéhokoli přání na základě 3 kritérií:

- Různé přírodní základy.
- Na jak jemnou, střední nebo extrémní proměnu je klientka připravená.
- Textura vlasů.

### [Jemná a projasněná]

Velmi kudrnaté.



### [Sexy, bez pruhů]

Jemně vlnité či poddajné rovné.



### [Extrémní bez teplých odlesků]

Velmi rovné vlasy.



# [Vlasové umění]



## Jemná a projasněná.

Od žluto-oranžového po žlutý.

### VELMI KUDRNATÉ.

**Volně na vzduchu – Volně rukou.**  
**Malování štětcem a rukou.**

**Zadržení tepla:** 100% na volném vzduchu.

**Vzor balayage:** obrácené V.

**Umístění:** horní a postranní partie.

#### [Blond Studio 7]

CLAY 7  
40 vol.



#### [Dialight]

8,21 / 9 vol.  
Doba působení:  
10 min.



### Možnost 2: Jemná proměna.



Základ zesvětlení

Od žluto-oranžového  
po žlutý

Typ vlasů

Velmi kudrnaté



Krok 1

**dokonale prolnuté  
zesvětlení**

Blond Studio 7  
Clay Powder  
+ 40 vol oxidant

Technika

**Volně na vzduchu**  
Malování štětcem  
a rukou



Krok 2

**Vyživující gloss**

Dia Light 8,21  
+ 9 vol. Diavyvíječ



# [Vlasové umění]



## Sexy, bez pruhů.

Od žlutého světlého po žlutý velmi světlý.

### JEMNĚ VLNITĚ NEBO PODDAJNĚ ROVNĚ.

**Volně na vzduchu – Volně rukou.**  
**Malování štětcem a rukou.**

**Zadržení tepla:** částečně-uzavřená technika (izolace plastovou fólií).

**Vzor:** tvar V.

**Umístění:** všude, kromě oblasti týlního hrbolu.

#### [Blond Studio 8]

8 Bonder Inside  
30 vol.



#### [Dialight]

Kořínky:  
9,13 / 6 vol.  
Délky:  
10,23 / 6 vol.



### Možnost 2: Střední proměna.



# [Vlasové umění]



## Extrémní bez teplých odlesků

Od žlutého po žlutý světlý.

### VELMI ROVNÉ VLASY.

**Zadržení tepla:** hybridní-uzavřená technika (pouze prvních 5 cm vlasů zůstává volně na vzduchu).

**Vzor:** tupírování na kořincích.

**Umístění:** na celé hlavě.

#### [Blond Studio 9]

30 vol.



#### [Dialight]

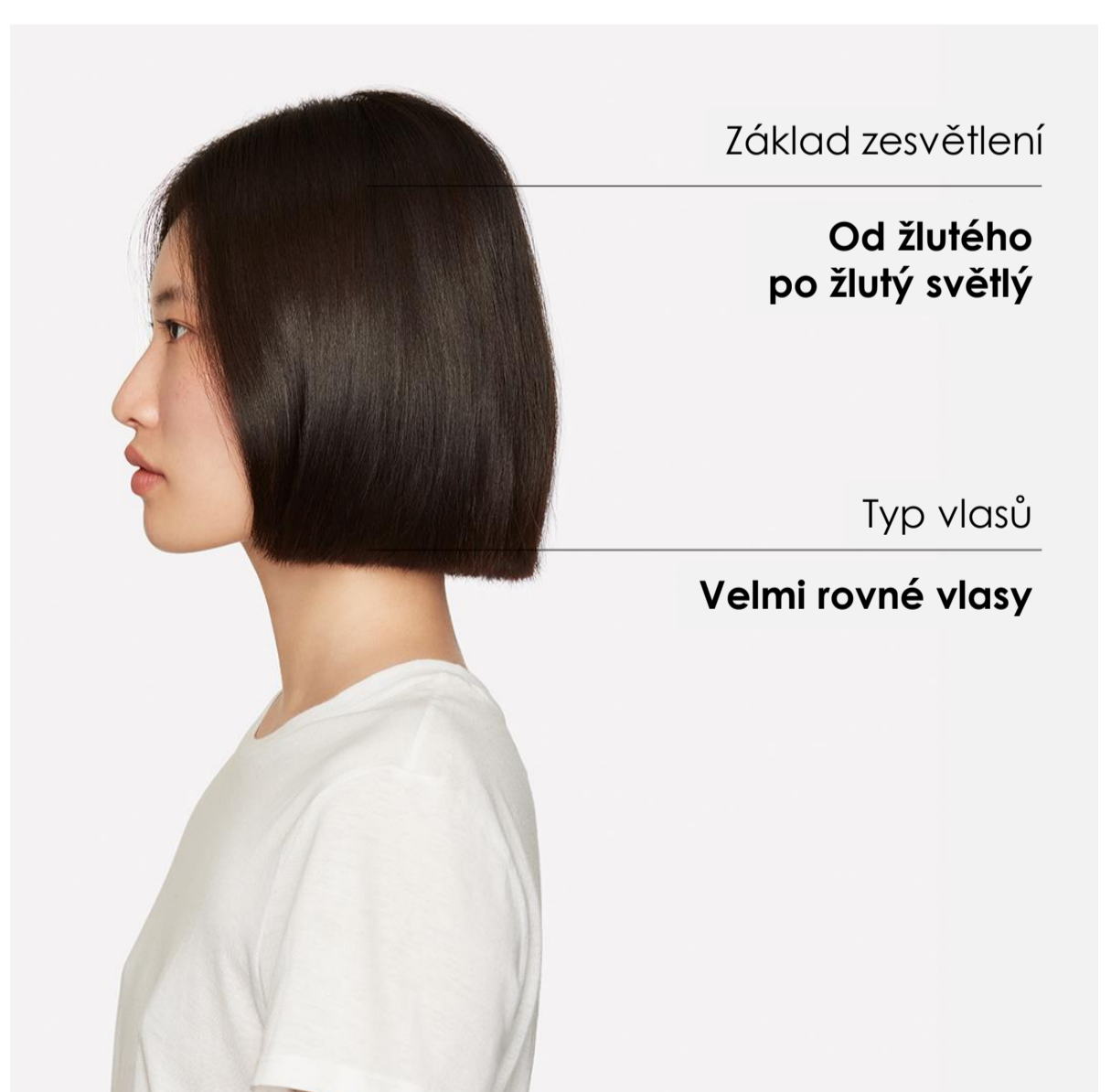
Kořínky:  
¾ 9,13 + ¼ 9,21  
9 vol.

Délky:  
¾ 10,13 + ¼ 10,21  
9 vol.

Doba působení:  
20 min.



### Možnost 2: Radikální proměna.



Základ zesvětlení

**Od žlutého  
po žlutý světlý**

Typ vlasů

**Velmi rovné vlasy**



Krok 1

**Dokonale prolnuté  
zesvětlení**  
Blond Studio 9  
+ 30 vol. oxidant

Technika

**Uzavřená**



Krok 2

**Vyživující gloss**

Kořínky  
¾ Dia Light 9,13  
+ ¼ Dia Light 9,21  
+ 9 vol. Diavvyječ

Délky  
¾ Dia Light 10,13  
+ ¼ Dia Light 10,21  
+ 9 vol. Diavvyječ

# [Vlasové umění]



## French Balayage pro jakoukoli balayage dle vašeho přání... posunutá ještě dál.

### [Bílé vlasy]

#### MOŽNOST 1

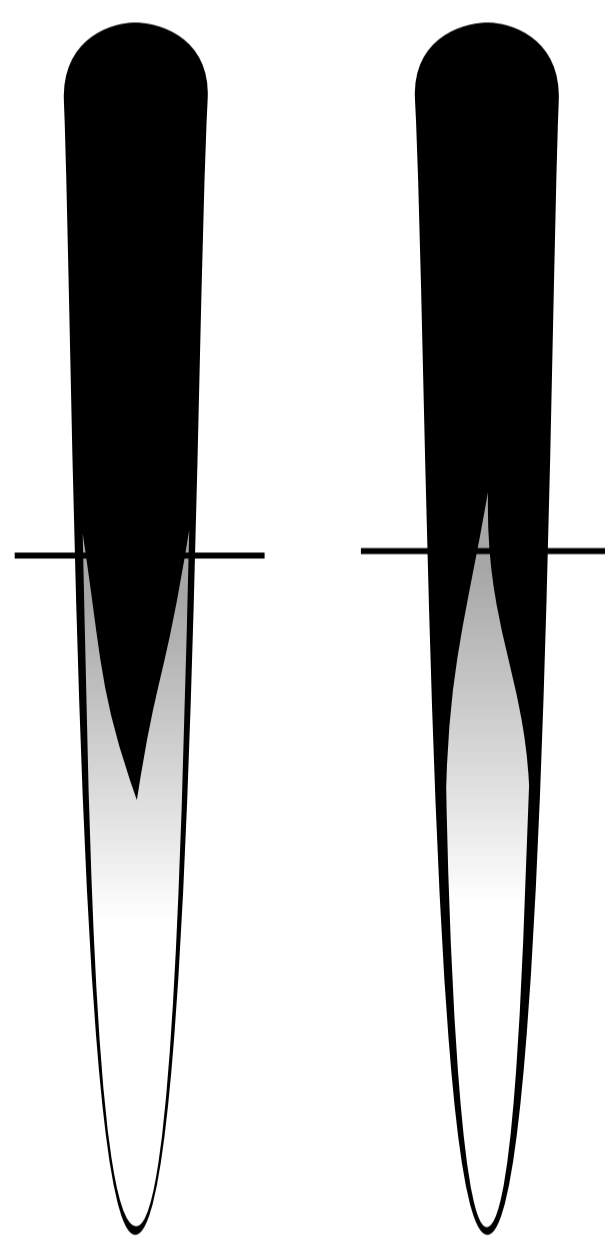
- Balayage
- Působení / Opláchnutí / Vysušení
- Kořínky: Majirel nebo INOA
- Aplikace do délek a konců

#### MOŽNOST 2

- Na koříncích: Majirel nebo INOA
- Rychlá balayage pro jemný kontrast během 35 min doby působení barvy
- Opláchněte vše najednou / Umyjte šamponem / Vysušte ručníkem
- Dialight pro natónování balayage

### [Krátké vlasy]

Pohrajte si pouze na konečcích, aby vznikl efekt stínovaných kořínků.



### [Ofina]

#### Vysoké čelo?

Ponechte ofinu tmavou, abyste opticky snížili obličej.

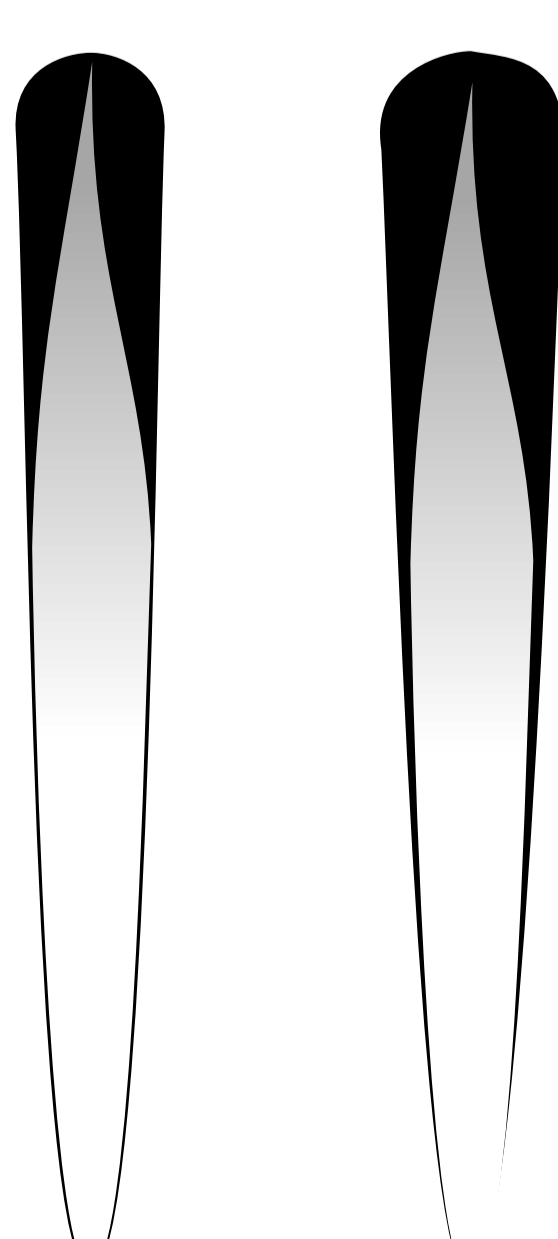
#### Správné proporce?

Použijte stejnou techniku dokonalého prolnutí jako na zbytku hlavy.

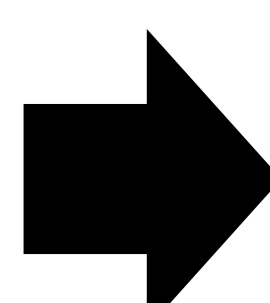
### [Kudrnaté vlasy]

Rozšířte sekce, abyste zvýšili viditelnost...

...ale volte jednobodovou techniku pro jemnější efekt na koříncích



TUTORIÁL O VELMI  
KUDRNATÝCH VLASECH



# [Vlasové umění]



## Videotutoriál: kudrnaté vlasy.

PODÍVEJTE SE, JAK  
CHARLOTTE CATHERIN  
POUŽÍVÁ BLOND STUDIO 7  
CLAY POWDER.

**#FrenchBalayage**

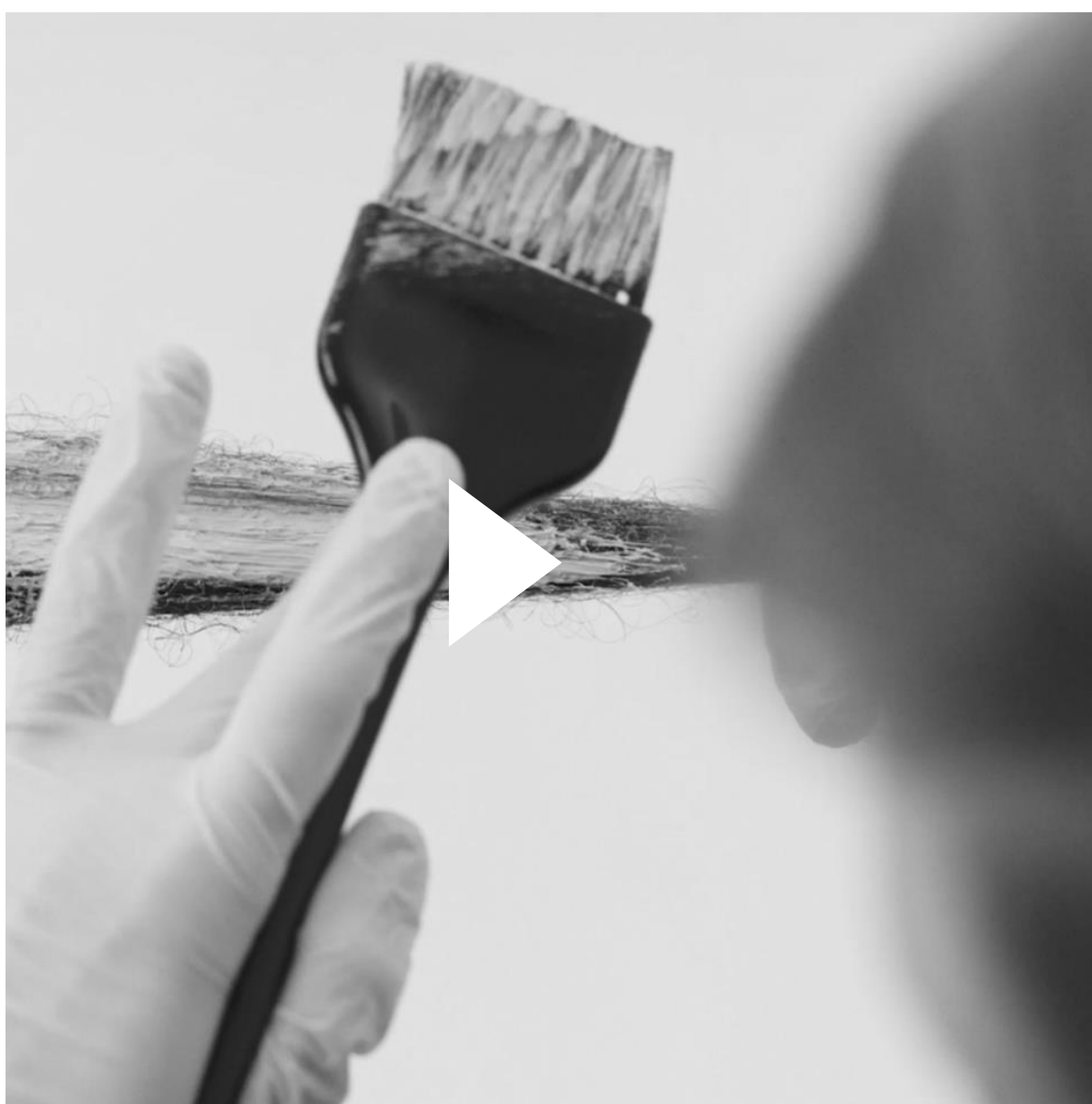
VELMI KUDRNATÉ VLASY.

Volně na vzduchu – volně rukou.  
Malování štětcem a rukou.

**Udržení tepla:** 100% na volném  
vzduchu.

**Vzor balayage:** obrácené V.




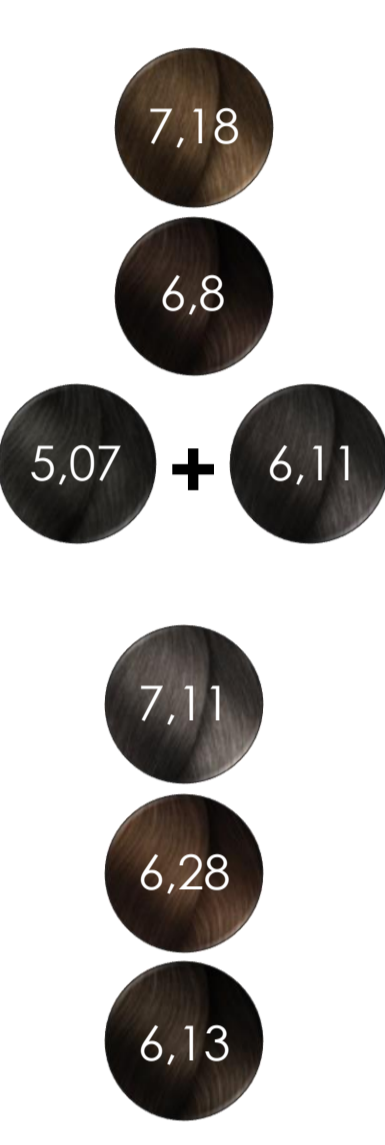

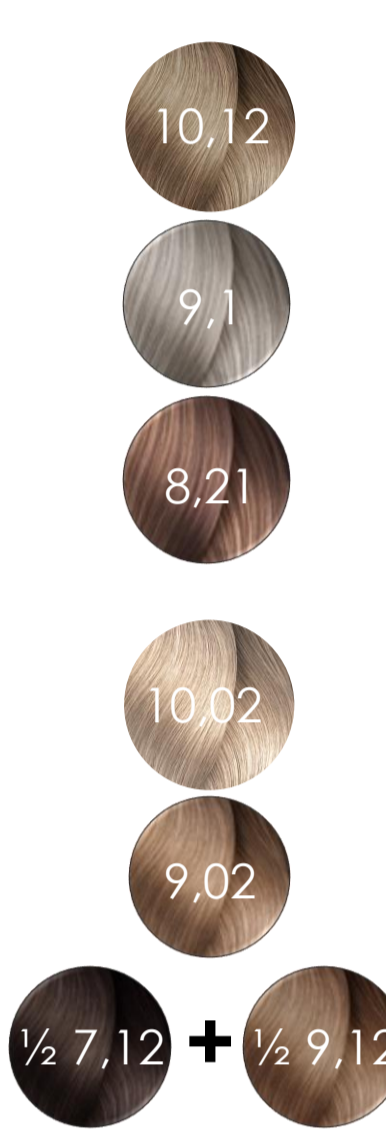



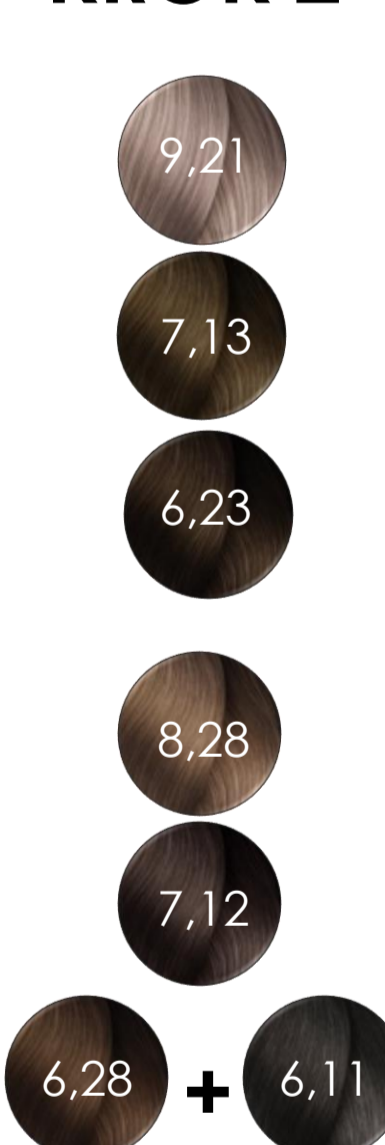

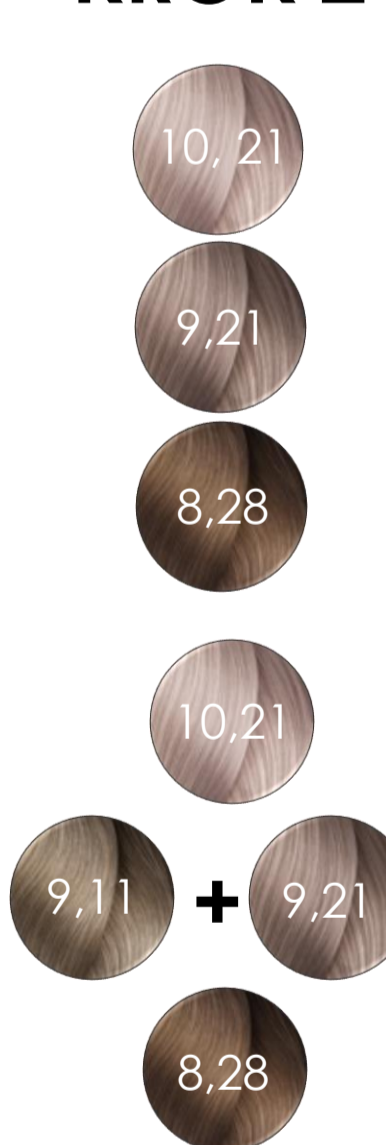





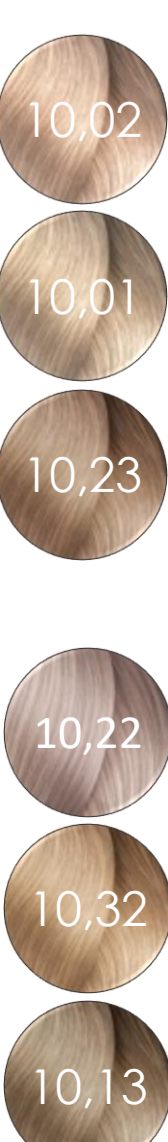
**Umístění:** horní a postranní partie.



[Věda]

# French Balayage pro jakoukoli balayage dle vašeho přání.

Dokonale prolnutá. Nikdy teplá. S vysokým leskem.

|                  | Výška tónu 1 až 4   | Výška tónu 5 a 6  | Výška tónu 7 až 9   |
|------------------|---|---|---|
| Jemná proměna    | <b>KROK 1</b><br><br><b>[CLAY 7]</b>                           | <b>KROK 1</b><br><br><b>[CLAY 7]</b>                           | <b>KROK 1</b><br><br><b>[CLAY 7]</b>                        |
|                  | <b>KROK 2</b><br>  | <b>KROK 2</b><br>  | <b>KROK 2</b><br>   |
| Střední proměna  | <b>KROK 1</b><br><br><b>[MT8/MT8BI]</b><br><b>[Platinum 7]</b> | <b>KROK 1</b><br><br><b>[MT8/MT8BI]</b><br><b>[Platinum 7]</b> | <b>KROK 1</b><br><br><b>[CLAY 7]</b><br><b>[Platinum 7]</b> |
|                  | <b>KROK 2</b><br>  | <b>KROK 2</b><br>  | <b>KROK 2</b><br>   |
| Extremní proměna | <b>KROK 1</b><br><br><b>[MT8/MT8BI]</b><br><b>[MT9]</b>        | <b>KROK 1</b><br><br><b>[MT8/MT8BI]</b><br><b>[MT9]</b>        | <b>KROK 1</b><br><br><b>[CLAY 7]</b>                        |
|                  | <b>KROK 2</b><br>  | <b>KROK 2</b><br>  | <b>KROK 2</b><br>   |

[Věda]

# Objevte inovované Blond Studio.

A nové Blond Studio má také novou podobu, která je šetrnější k životnímu prostředí. Posouváme tuto řadu z 0 na 100 % recyklovaných plastů, čímž se každoročně ušetří 53 tun plastů!

Co nového přináší renovace Blond Studio?

#FrenchBalayage



Nová odstupňovaná barva pudru. Snadno rozpoznáte stupeň zesvětlení.

#FrenchBalayage



Nové samolepky na uzávěru. Viditelné ze všech úhlů.

#FrenchBalayage



Nová míra udržitelnosti.

Kelímek: 100% recyklované plasty.

#FrenchBalayage



## Blond Studio nová řada.



[Platinum +7]



[CLAY 7]



[MT8]



[MT8BI]



[MT9]

V prodeji od 1.6.2021

[Věda]

## Blond Studio CLAY.

**19% CLAY.  
BEZ AMONIAKU.  
BEZ NEŽÁDOUCÍ VŮNĚ.  
IDEÁLNÍ PRO FREEHAND BALAYAGE  
VOLNĚ RUKOU.**

Díky složení s 19% jílem je textura pružná, zároveň neobsahuje amoniak, ideální pro techniky na volném vzduchu, bez zahřívání, bez nežádoucí vůně: přináší tak zážitek ze služby balayage bez nežádoucích faktorů.



## Blond Studio Multi-techniques 8.

**BONDER INSIDE**

**ZESVĚTLENÍ AŽ O 8 TÓNŮ.**

**SILNĚJŠÍ.**

**NYNÍ S OBSAHEM BONDERU**

Nejvyšší koncentrace komplexu na ochranu vazeb s kyselinou citronovou a glycinem pro ochranu vazeb a zachování pevných vlasů během zesvětlování.

**RYCHLEJŠÍ.**

Bez nutnosti přidávat aditivum na ochranu vazeb: vše v jednom kroku pro službu o 15 minut kratší.

**A STÁLE.**

- Zesvětlující pudr multi-techniques.
- Ideální pro přírodní a barvené vlasy.
- Textura s nízkou volatilitou.
- Dobrá přilnavost.



## Blond Studio Multi-techniques 9.

**VLASTNOSTI.**

Vyvíječe obohacené o olej.

**ÚČINKY.**

- Zesvětlení až o 9 tónů.
- Zesvětlující pudr Multi-techniques.
- Lepší kosmetičita vlasů.
- Rychlé vymývání.
- Textura s nízkou volatilitou.
- Optimální přilnavost.
- Optimální neutralizace.



**TECHNOLOGIE NA BÁZI  
OLEJE: LEPŠÍ KOSMETICITA  
VLASŮ**

## [Věda]

# Z našich laboratoří přímo k vám?

V laboratořích L'Oréal Professionnel jsme posedlí jednou věcí: kombinováním nejlepšího účinku s vysokými standardy bezpečnosti a celistvosti vlasů.

Řada Blond Studio byla navržena právě s touto perspektivou. Jedná se o kompletní sadu nástrojů pro vytváření jednolitého zesvětlení pro každý typ vlasů.

## [Caroline Goget]



## [Clay 7]

## První zesvětlující produkt se zesvětlením o 7 tónů s 19% jílem a bez amoniaku.

Jemný a projasněný výsledek, jedinečná jílová textura a postupné zesvětlení, dokonalý nástroj pro realizaci:

- Malování na vlasy volně rukou.
- Balayage na volném vzduchu.
- Ale nyní také na uzavřených technikách.



## [MT8B]

## Naše Blond Studio 8 Bonder Inside:

- Zesvětlující pudr 2 v 1 se zabudovaným komplexem na ochranu vazeb.
- Zesvětlení až o 8 tónů pouze v JEDINÉM kroku.
- Služba až o 15 minut rychlejší.

Pro viditelnou proměnu při zachování pevných vlasů. Není nutné přidávat aditivum na ochranu vazeb...Přivítejte skutečnou revoluci!



## [MT9]

## Seznamte se s novým pudrem pro zesvětlení o 9 tónů:

- Pro extrémní proměnu, která vyžaduje extrémní zesvětlení
- Poháněný svým vyvíječem na bázi oleje.
- Zesvětluje až o 9 tónů na nejnáročnějších vlasech, zároveň s lepší kosmeticitou!





[Věda]



# Další možnosti úpravy.

## [Úprava doby působení]

AŽ **05**  
**50** MIN

## [Úprava oxidantu]



Oxydant Creme **3** | **12%**  
40 vol.

Oxydant Creme **2** | **9%**  
30 vol.

Oxydant Creme **1** | **6%**  
20 vol.



Blond Studio **40** vol.

Blond Studio **30** vol.



Blond Studio **20** vol.

[Věda]

## 2. Vyživující gloss.



### Dialight neutralizační gloss.

#### VLASTNOSTI.

Acid gelový krém tón v tónu.  
Bez amoniaku.

#### ÚČINKY.

- Nízké pH nezcitlivuje vlasy.
- Po zesvětlení uzavírá kutikuly.
- Vlasy jsou až o 30 % víc vyživené.
- Jedinečně široká škála neutralizace.

POVINNÝ 2. KROK PO JAKÉKOLI BALAYAGE

## [Věda]

## Nikdy teplá.

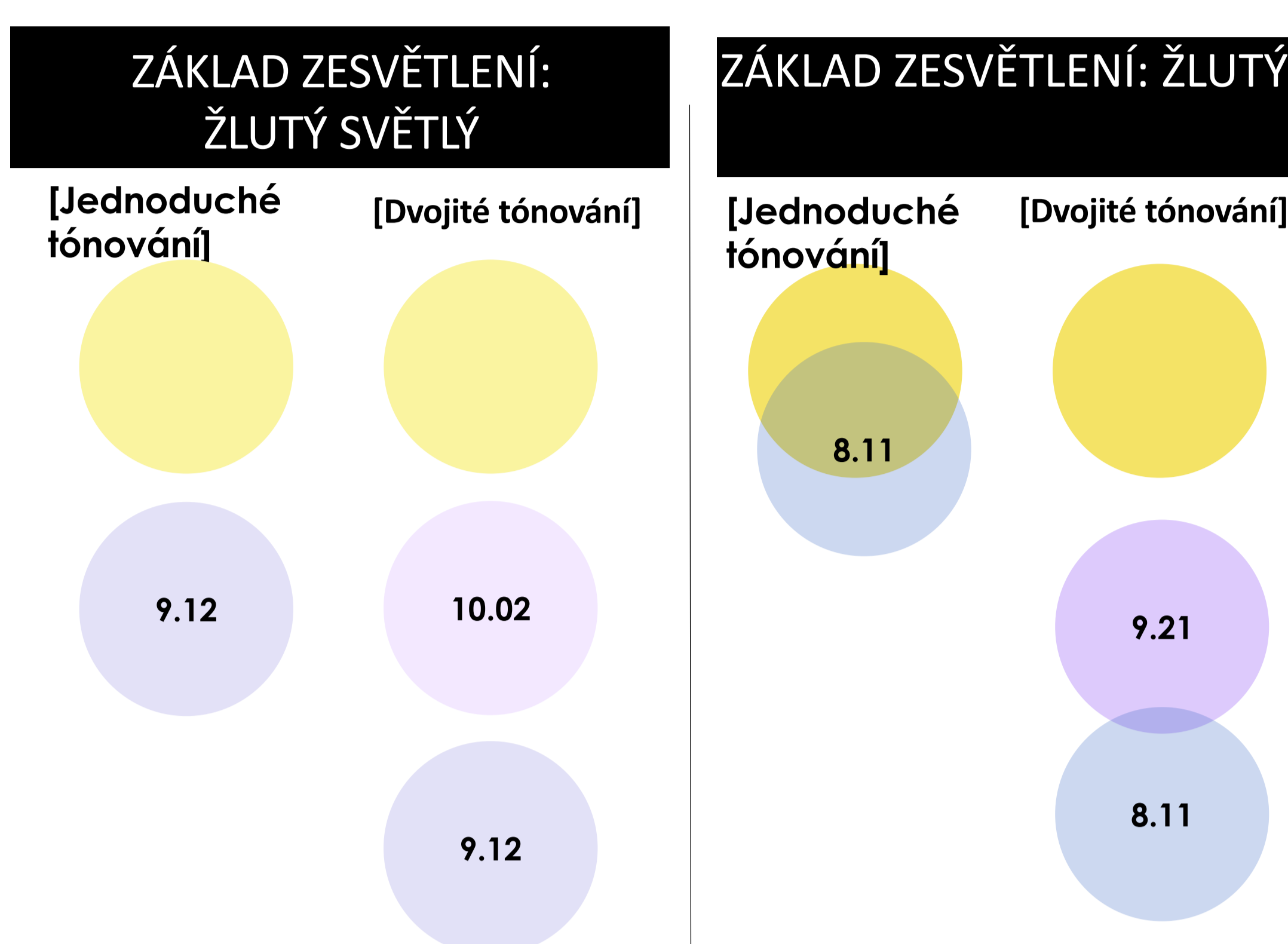
|              | Červený<br>základ zesvětlení |      | Oranžový<br>základ zesvětlení |      | Žlutý<br>základ zesvětlení |      |       |     |                      |
|--------------|------------------------------|------|-------------------------------|------|----------------------------|------|-------|-----|----------------------|
|              | č                            | čo   | o                             | žo   | ž                          | žs   | žvs   |     |                      |
| Studenější   |                              |      | 6.11                          | 7.11 | 8.11                       | 9.11 |       | ,11 | [Velmi neutrizovaný] |
|              |                              | 5.12 |                               | 7.12 |                            | 9.12 | 10.12 | ,12 |                      |
|              |                              |      |                               |      | 8.21                       | 9.21 | 10.21 | ,21 |                      |
|              |                              |      |                               |      |                            |      | 10.22 | ,22 |                      |
|              |                              |      |                               |      |                            |      |       |     |                      |
|              |                              |      | 6.1                           |      | 8.1                        | 9.1  |       | ,1  | [Neutrizovaný]       |
|              |                              |      |                               | 7.01 |                            | 9.01 | 10.01 | ,01 |                      |
|              |                              |      |                               |      |                            | 9.02 | 10.02 | ,02 |                      |
|              |                              |      |                               | 7.18 |                            |      |       | ,18 |                      |
|              |                              | 5.07 |                               |      |                            |      |       | ,07 |                      |
|              | 4                            | 5    | 6                             | 7    | 8                          |      |       | F   | [Zjemněný]           |
|              |                              |      | 6.13                          | 7.13 |                            | 9.13 | 10.13 | ,13 |                      |
|              |                              |      | 6.28                          |      | 8.28                       |      |       | ,28 |                      |
|              | 4.15                         |      | 6.23                          | 7.23 | 8.23                       |      | 10.23 | ,23 |                      |
|              | 4.8                          | 5.8  | 6.8                           | 7.8  |                            |      |       | ,8  |                      |
|              |                              |      |                               |      |                            |      | 10.32 | ,32 | [Teplý]              |
|              |                              |      | 6.34                          |      | 8.34                       |      |       | ,34 |                      |
|              |                              |      |                               |      |                            |      |       | ,35 |                      |
|              |                              | 5.4  |                               | 7.4  |                            |      |       | ,4  |                      |
|              |                              |      |                               | 7.40 |                            |      |       | ,40 |                      |
| Neutrálnější |                              |      |                               | 7.43 | 8.43                       |      |       | ,43 |                      |
|              |                              |      | 6.46                          |      |                            |      |       | ,46 |                      |
|              |                              | 5.66 | 6.66                          |      |                            |      |       | ,66 |                      |
|              |                              |      |                               |      |                            |      |       |     |                      |
|              |                              |      |                               |      |                            |      |       |     |                      |

## [Věda]

## Vyživující gloss.

## [Přizpůsobte svou neutralizaci]

Když neutralizace představuje rizika nežádoucího zeleného tónu na velmi zcitlivělých vlasech.

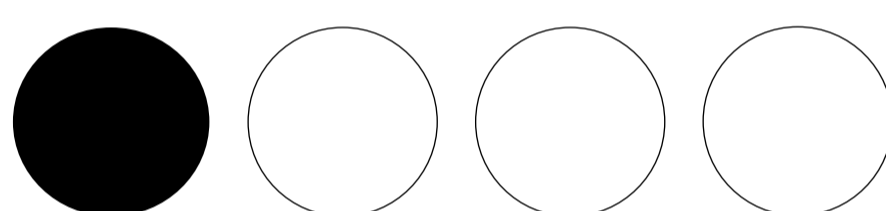


VÝHODY DVOJITÉHO TÓNOVÁNÍ

1. Dokonalá neutralizace
2. Studený a lesklý výsledek
3. Delší trvanlivost

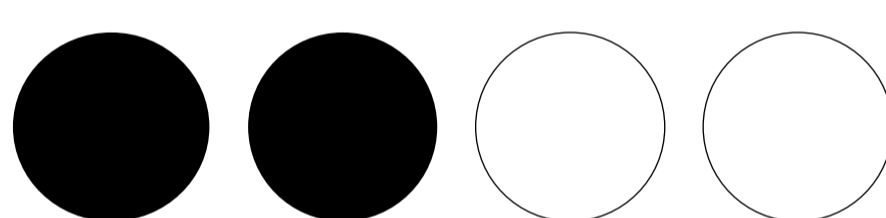
## [Přizpůsobte si transparentnost]

1/4 tuby Dialight



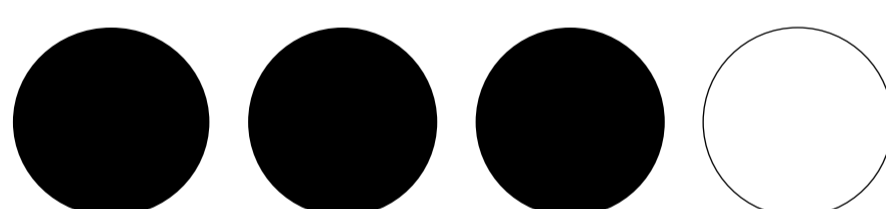
3/4 Dialight Clear

1/2 tuby Dialight



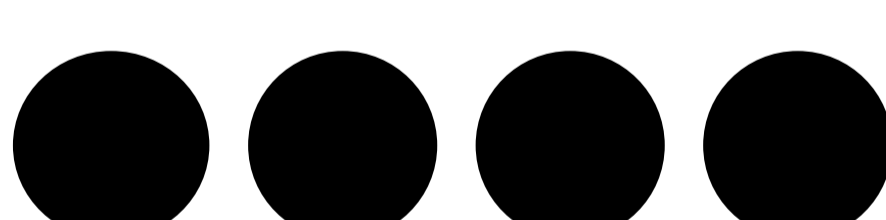
1/2 Dialight Clear

3/4 tuby Dialight



1/4 Dialight Clear

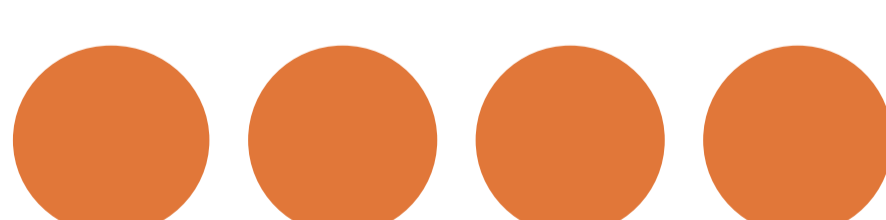
Celá tuba Dialight



Bez Dialight Clear

## [Přizpůsobte si hloubku]

Pouze cílový odstín Dialight



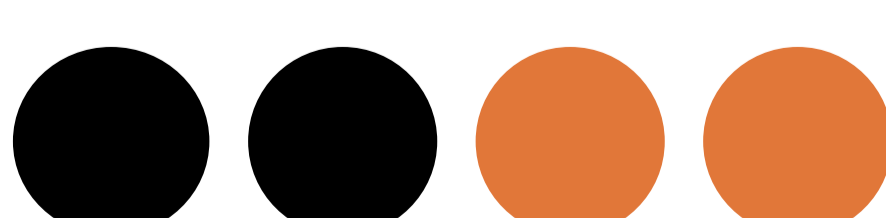
Bez základu

3/4 cílového odstínu



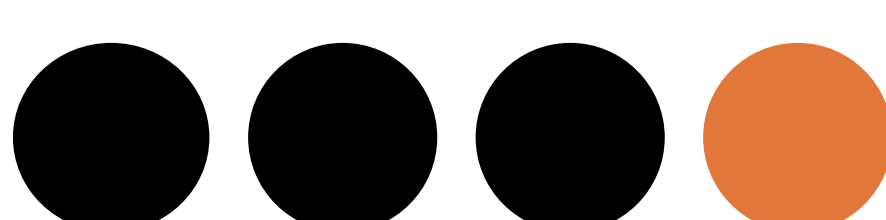
1/4 základu

1/2 cílového odstínu



1/2 základu

1/4 cílového odstínu



3/4 základu



**[Podnikání]**

## French Balayage: zhodnoťte její příběh.

Témata pro konverzaci s klientkou během konzultace, která nechá vyniknout vaše umění a umožní vám naučovat si vyšší cenu.

Podstata French Balayage, kterou budete sdílet a vysvětlovat klientce, se opírá o 3 pilíře:

- Dokonale prolnuté zesvětlení.
- Vysoký lesk.
- Nikdy teplá-vždy neutralizovaná.

Schopnost vyprávět tento příběh posílí vnímání kvality vaší French Balayage.

### Vysoký lesk.

Celistvost vlasů (Blond Studio).  
Kyselé pH.  
Zdravě vyhlížející vlasy.  
Obnova povrchu (obalení vlákna).

### Dokonale prolnutá.

Ruční řemeslná práce.  
Jednotlivý efekt.

## [French Balayage]

TAKOVÉTO MÍRY  
EXCELENCE DOSÁHNE  
POUZE PROFESIONÁL.  
ELEGANCE  
FRANCOUZSKÉHO TWISTU.  
SMYSL JEDINEČNOSTI. STOJÍ  
ZA TO SI PŘIPLATIT.

### Nikdy teplá.

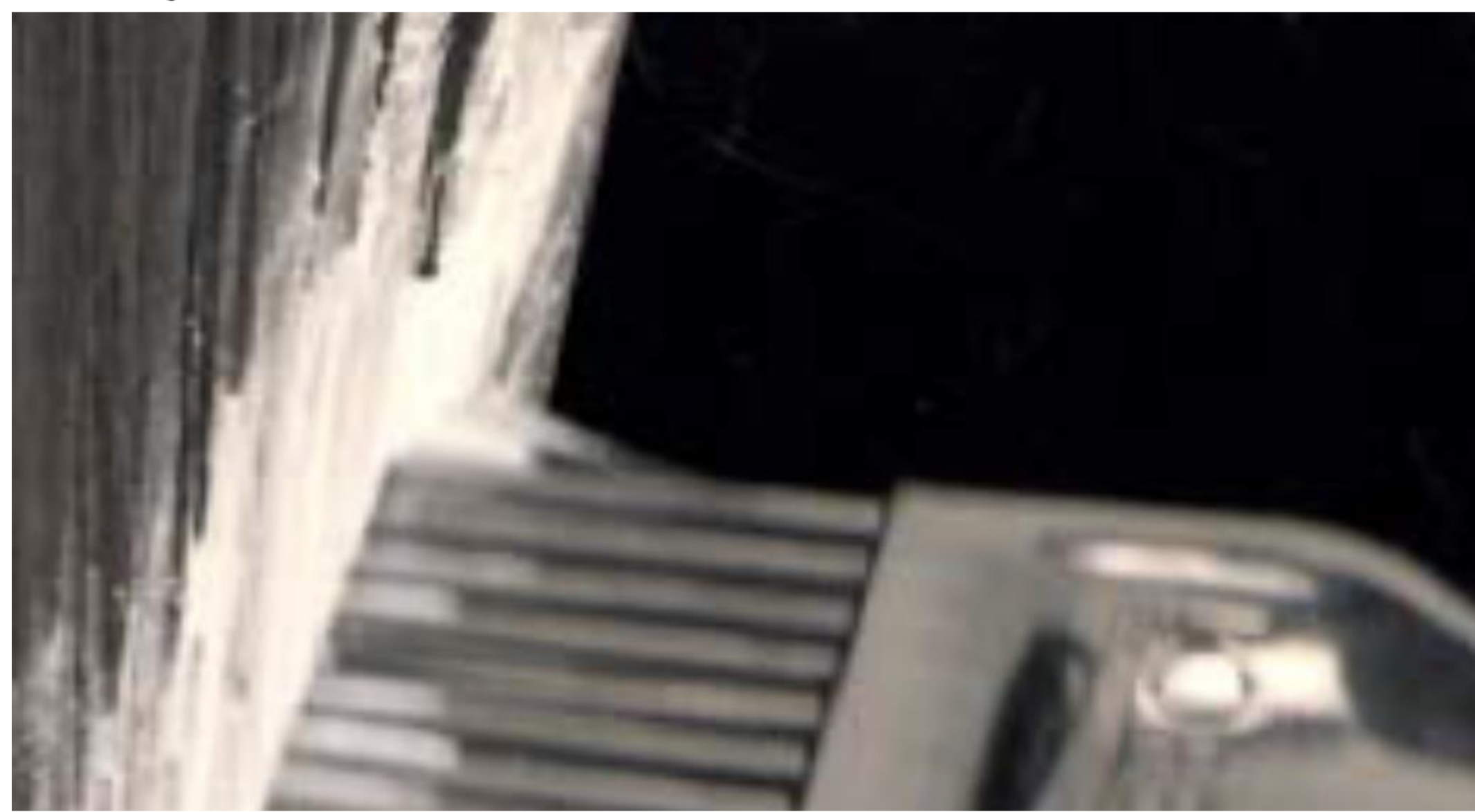
Upravená síla produktu  
Blond Studio...  
takže barva bledne krásněji.

Přírodní « neutralizovaný » finiš.  
Profesionální široká škála pro vytváření  
tónování 100% na míru.

# [Děkujeme]



Ted' už je vše o procvičování:  
zdokonalujte své řemeslo,  
rozšiřujte si své techniky,  
abyste měli odpověď na balayage  
dle jakéhokoli přání.



Seznamte se s naším partnerským  
obchodem  
L'ORÉAL PROSHOP

[Zakoupíte  
kliknutím zde!](#)

**L'ORÉAL**  
PROFESSIONNEL  
PARIS